Istituzione:
CONSERVATORIO di VIBO VALENTIA "Fausto Torrefranca"

Corso di studio:	*Codice corso di studio:*
BASSO ELETTRICO.	**DCPL03**

Scuola:
Scuola di JAZZ

Diploma accademico di I livello in:			**BASSO ELETTRICO DCPL03**			**I ANNO**				**II ANNO**				**III ANNO**			
Tipologia delle attività formative	**Area disciplinare**	**Codice SAD**	**Settore artistico disciplinare**	**Campo disciplinare**	***Curvatura***	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**	**Tipologia di insegnamento**	**Ore di lezione**	**CFA**	**Tipo di valutazione**
Attività formative di base	Discipline musicologiche	**CODM04**	STORIA DELLA MUSICA	**Storia e storiografia della musica**		**C**	**42**	**6**	**E**	**C**	**42**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM06**	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	**Storia del jazz**		**C**	**40**	**6**	**E**	**C**	**40**	**6**	**E**				
	Discipline musicologiche	**CODM06**	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	**Storia delle musiche afro-americane**										**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline musicologiche	**CODM06**	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	**Analisi delle forme compositive e performative del jazz**										**C**	**40**	**6**	**E**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ear training**		**C**	**24**	**3**	**E**								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	**COTP06**	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	**Ritmica della musica contemporanea**										**C**	**24**	**3**	**E**
	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ09**	PIANOFORTE JAZZ	**Pianoforte per strumenti e canto jazz**		**I**	**20**	**6**	**Id**	**I**	**20**	**6**	**E**				
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative del Jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	**COMJ01**	BASSO ELETTRICO	**Prassi esecutive e repertori**		**I**	**27**	**12**	**E**	**I**	**27**	**12**	**E**	**I**	**27**	**12**	**E**
	Discipline compositive	**CODC04**	COMPOSIZIONE JAZZ	**Armonia jazz**		**C**	**40**	**6**	**E**	**C**	**40**	**6**	**E**				
	Discipline compositive	**CODC04**	COMPOSIZIONE JAZZ	**Tecniche compositive jazz**										**C**	**40**	**6**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI06**	MUSICA D'INSIEME JAZZ	**Prassi esecutive e repertori jazz**	*Musica d'insieme per formazioni jazz*	**G**	**20**	**6**	**E**	**G**	**20**	**6**	**E**	**G**	**20**	**6**	**E**
	Discipline interpretative d'insieme	**COMI08**	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	**Tecniche di improvvisazione musicale**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**
Attività formative integrative e affini	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	**COME05**	INFORMATICA MUSICALE	**Informatica musicale**		**G**	**18**	**3**	**E**								
	Discipline compositive	**CODC05**	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	**Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble**						**C**	**40**	**6**	**E**	**C**	**40**	**6**	**E**
Attività formative a scelta dello studente			**A scelta dello studente**	**Altre attività formative o materia a scelta**				**3 + 3**				**3 + 3**				**3 + 3**	
Attività relatave alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	**CODL02**	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	**Lingua straniera comunitaria**		**C**	**30**	**3**	**E**	**C**	**30**	**3**	**E**				
			Prova finale											**9**			