

**Verbale di deliberazione del Consiglio di amministrazione
n. 2/25**

L'anno 2025 il giorno 30 del mese di gennaio, alle ore 14,30, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia – costituito con D.M. 1225 del 21-10-2022 - come da convocazione prot. n. 779 del 28-01-2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali della seduta precedente;
2. Approvazione PIAO 2025-2027;
3. Approvazione delle Masterclass programmate a.a. 2024/25;
4. Avvio procedura selettiva per figura professionale di Funzionario (Personale TA);
5. Varie ed eventuali.

All'appello risultano

Membro			Presente	Assente	Note
Ing. Antonello Scalamandrè	PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO	PRESIDENTE	SI	//	
Prof. Vittorino Naso	DIRETTORE	COMPONENTE	SI	//	
Prof.ssa Rosangela Longo	RAPPRESENTANTE DOCENTI	COMPONENTE	SI	//	
Dott.ssa Angela Ierfone	ESPERTO DESIGNATO DAL MUR	COMPONENTE	SI	//	
Sig.ra Maria Luisa Grillone	RAPPRESENTANTE STUDENTI	COMPONENTE	SI	//	
TOTALE			5	//	

Assume la presidenza l'Ing. Antonello Scalamandrè, designato quale Presidente con D.M. 5 gennaio 2022 n. 6.

Il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo.

I membri tutti dichiarano di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi.

PUNTO 1

Approvazione verbali sedute precedenti

Si approvano i verbali delle sedute precedenti, inviati via e-mail ai componenti del CdA.

PUNTO 2

Approvazione PIAO 2025-2027;

Il CdA, premesso che

- Con l'articolo 6, commi 1-4, del Decreto-Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito nella Legge 6 agosto 2021, n. 113, è stato introdotto il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO);

- Il PIAO accorpa e semplifica diversi piani e programmi già previsti dalla normativa vigente, tra cui il Piano della Performance, il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza, il Piano Organizzativo del Lavoro Agile e il Piano Triennale dei Fabbisogni di Personale;
- L'obiettivo del PIAO è agevolare la pianificazione pubblica, semplificando i processi amministrativi e rafforzando la capacità operativa delle Pubbliche Amministrazioni, in coerenza con gli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- Il PIAO ha una struttura triennale con aggiornamenti annuali e deve rispettare le normative di riferimento, tra cui il Decreto Legislativo n. 150/2009 in materia di performance, il Piano Nazionale Anticorruzione e le disposizioni dell'ANAC (ex L. 190/2012 e D.Lgs. n. 33/2013);
- Il Decreto del Ministro per la Pubblica Amministrazione del 30 giugno 2022 ha delineato i contenuti essenziali del PIAO, che deve essere coerente con i principali documenti di programmazione finanziaria dell'ente;
- L'articolo 6, comma 6-bis, del Decreto-Legge 9 giugno 2021, n. 80, come modificato dalla Legge 25 febbraio 2022, n. 15, e successivamente dalla Legge 29 giugno 2022, n. 79, stabilisce che il PIAO deve essere adottato annualmente entro il 31 gennaio;

all'unanimità

DELIBERA N. 2/2/25

di approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027 nei termini e nei contenuti riportati nel documento allegato, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente verbale.

Di adempiere alla pubblicazione del Piano sul sito Istituzionale nell'area dedicata.

PUNTO 3

Approvazione delle Masterclass programmate a.a. 2024/25

Il Direttore espone al Consiglio l'importanza della programmazione delle Masterclass come momento formativo essenziale. Le attività delle Masterclass e dei seminari rappresentano un'opportunità fondamentale di approfondimento e perfezionamento per gli studenti più meritevoli. Il Conservatorio promuove queste iniziative con l'obiettivo di potenziare le competenze tecnico-musicali dei giovani musicisti, rendendole adeguate ad affrontare la professione e la carriera futura. Prosegue, quindi, illustrando al Consiglio che, per l'anno in corso, sono pervenute diverse proposte da parte dei docenti per la realizzazione di Masterclass. Tali proposte sono state esaminate nel corso della seduta del Consiglio Accademico del 27/01/2025, durante la quale sono state valutate e ritenute ammissibili quelle che rispettassero i criteri dell'alta qualità dell'offerta formativa e della sostenibilità economica, ovvero, considerando il numero potenziale di partecipanti e la possibilità di coprire almeno la metà del costo delle Masterclass attraverso le quote di iscrizione.

Per quanto riguarda la partecipazione a più Masterclass da parte dello stesso studente, in discipline comuni e affini, il Direttore avanza la proposta di prevedere l'introduzione di un pacchetto agevolato, che consentirebbe una riduzione della quota di iscrizione per la partecipazione a più Masterclass, secondo quanto indicato nel report allegato.

Il CdA, preso atto, all'unanimità

DELIBERA N. 3/2/25

In adesione a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 27/01/2025 autorizza le proposte di Masterclass e i costi connessi, per un totale di € 39.150,00, così come si evince dal report riepilogativo allegato al presente verbale, costituendone parte integrante.

In particolare, l'importo totale è suddiviso come segue:

- € 34.700,00 per il compenso lordo dei docenti, esclusi eventuali ulteriori oneri a carico del Conservatorio attualmente non prevedibili (INPS, IVA o IRAP);
- € 4.450,00, importo stimato per le spese di viaggio, vitto e alloggio.

PUNTO 4

Avvio procedura selettiva per figura professionale di Funzionario (Personale TA)

Il Direttore prende la parola su questo punto e informa il Consiglio in merito alle difficoltà degli uffici, dovute al carico di lavoro e agli adempimenti burocratici che investono il Conservatorio. Sottolinea come, nell'ampliamento della pianta organica, così come riconosciuta con il Decreto Direttoriale prot. n. 1611 del 26/09/2023, sia previsto un profilo di Funzionario a tempo indeterminato attualmente non ancora ricoperto.

Considerata la necessità di potenziare gli uffici con professionalità indispensabili, propone di procedere con l'avvio di un bando di reclutamento.

Il Consiglio di Amministrazione, valutata la proposta del Direttore e riconosciuta l'importanza della proposta, all'unanimità,

DELIBERA N. 4/2/25

Dispone l'approvazione della proposta avanzata dal Direttore e l'avvio della procedura concorsuale mediante bando di selezione pubblica per la figura professionale di Funzionario (ex Collaboratore), così come previsto dal CCNL Istruzione e Ricerca 2019-2021, con contratto a tempo indeterminato nel settore Amministrativo-Gestionale.

PUNTO 5

Varie ed eventuali

Il Direttore, vista l'urgenza dell'intervento, informa il Consiglio che il Pianoforte Steinway del Conservatorio, attualmente collocato presso la sala concerti dello Spirito Santo, rischia di deteriorarsi a causa del freddo e dell'umidità dovuti all'assenza di riscaldamenti.

Per tale ragione, si rende necessario il trasferimento dello strumento nell'Aula Magna della sede dei Gesuiti.

Il Consiglio, sentite le motivazioni, all'unanimità

DELIBERA N. 5/2/25

di approvare lo spostamento del pianoforte Steinway dalla sala concerti *Spirito Santo* all'Aula Magna della sede Gesuiti, attraverso l'affidamento del servizio di trasporto a una ditta specializzata.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta viene tolta alle ore 15,40 circa.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Gianpiero Ginese

Il Presidente
Ing. Antonello Scalamandrè