

**Verbale di deliberazione del Consiglio di amministrazione  
n. 6/25**

L'anno 2025, il giorno 14 del mese di aprile, alle ore 12:30, presso la sede del Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, si è regolarmente riunito il Consiglio di Amministrazione, costituito con D.M. n. 1225 del 21/10/2022, a seguito di convocazione prot. n. 4511/D9 del 11/04/2025, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali della seduta precedente;
2. Approvazione Bilancio di previsione 2025;
3. D.P.R. 83/2024. – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità;
4. Concorso Funzionario: determinazione per l'affidamento a ditte specializzate del servizio per lo svolgimento delle prove scritte in modalità digitale;
5. Docenti esterni impegnati nei percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado dell'edizione 2023/24 – liquidazione compensi,
6. Determinazione: proroga dell'attuale contratto per il servizio di assistenza e manutenzione del sito web istituzionale,
7. Esame e approvazione della proposta di risanamento della posizione dei dipendenti Sig. Salerno e Sig.ra Carnovale in merito alle attività aggiuntive svolte nell'anno accademico 2023/2024, da sottoporre al tavolo sindacale;
8. Masterclass di Clarinetto del docente Fabrizio Meloni – riconoscimento della sponsorizzazione da parte della ditta "Buffet" per la realizzazione dell'iniziativa e per la copertura dei relativi costi.
9. Richiesta riproposizione concerto Amici della Musica Manfroce, Palmi;
10. Addendum Convenzione Conservatorio Cosenza per Dottorati di Ricerca;
11. Richiesta APS Slow Food, Vibo Valentia;
12. Giornata internazionale jazz 2025;
13. Festa della Musica 2025;

All'appello risultano:

<b>Membro</b>			<b>Presente</b>	<b>Assente</b>	<b>Note</b>
<b>Ing. Antonello Scalamandrè</b>	<b>PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO</b>	<b>PRESIDENTE</b>	<b>SI</b>	<b>//</b>	
<b>Prof. Vittorino Naso</b>	<b>DIRETTORE</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>SI</b>	<b>//</b>	
<b>Prof.ssa Rosangela Longo</b>	<b>RAPPRESENTANTE DOCENTI</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>SI</b>	<b>//</b>	
<b>Dott.ssa Angela Ierfone</b>	<b>ESPERTO DESIGNATO DAL MUR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>SI</b>	<b>//</b>	
<b>Sig.ra Maria Luisa Grillone</b>	<b>RAPPRESENTANTE STUDENTI</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>SI</b>	<b>//</b>	

<b>TOTALE</b>			<b>5</b>	<b>//</b>	
---------------	--	--	----------	-----------	--

Assume la presidenza dell'adunanza l'Ing. Antonello Scalamandrè, designato quale Presidente con D.M. n. 133 del 17 febbraio 2025.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo.

Il Presidente, constatata la regolare costituzione del Consiglio e la validità della seduta, dichiara aperti i lavori alle ore 12:35.

### **PUNTO 1**

#### **Approvazione verbali sedute precedenti**

Si approvano i verbali delle sedute precedenti, inviati via e-mail ai componenti del CdA.

### **PUNTO 2**

#### **Approvazione Bilancio di previsione E.F. 2025**

Il CdA,

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio approvato dal MUR con D.D. n. 557 del 25.11.2006;

Considerate le Linee d'indirizzo formativo e artistico per l'A.A. 2024/25 formulate dal Direttore ed acquisite nella Deliberazione del CdA del 20-12-2024;

Visto il prospetto della situazione finanziaria relativa alle unità previsionali di base dell'A.F. 2025 con i dati disponibili al 23-01-2025;

Considerato che, con Deliberazione del CdA n. 2/1/25 del 13-01-2025 è stato autorizzato l'esercizio provvisorio del Bilancio di Previsione 2025;

Vista la relazione programmatica al Bilancio di previsione per l'A.F. 2025 formulata dal Presidente del C.d.A., contenente la dettagliata motivazione degli stanziamenti proposti per ciascuna unità previsionale dell'entrata e dell'uscita;

Visti gli allegati e i documenti contabili relativi al Bilancio di previsione 2025;

Considerato che, con nota acquisita al prot. n. 4246/D19 del 04-04-2025 (Verbale n. 2/25 del 17-03-2025), è stato espresso parere favorevole da parte dei Revisori dei Conti;

#### **DELIBERA N. 2/6/25**

All'unanimità l'approvazione del Bilancio di Previsione 2025 del Conservatorio di Vibo Valentia, che presenta le seguenti risultanze:

Titolo	ENTRATE		Titolo	SPESE	
1	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	435.000,00	1	TITOLO I - USCITE CORRENTI	1.036.770,74
2	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	2	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	635.958,66
3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	500,00	3	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	500,00
	<b>TOTALE</b>	435.500,00		<b>TOTALE</b>	1.673.229,40
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE UTILIZZATO	1.237.729,40			
	<b>TOTALE GENERALE</b>	1.673.229,40		<b>TOTALE GENERALE</b>	1.673.229,40

La presente Deliberazione, immediatamente esecutiva, verrà trasmessa al MEF e al MIUR-AFAM per le determinazioni conseguenti.

### PUNTO 3

#### **D.P.R. 83/2024. – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità;**

Il Direttore, dopo aver riportato il contenuto della nota MUR prot. n. 0004487 del 03/04/2025 con la quale il Ministero ha fornito le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/2026, riguardanti le conversioni e le indisponibilità, relaziona ai componenti del Consiglio di Amministrazione in merito alle decisioni approvate dal Consiglio Accademico con delibera n. 4a/4/25 nella seduta del 14/04/2025.

Lo stesso Direttore dà lettura del contenuto della relativa delibera del Consiglio Accademico: "Punto 4:

a) *Il Direttore, visto il DPR 83/2024, illustra al Consiglio Accademico la proposta di conversione delle seguenti cattedre:*

*AFAM 51 (pratica e lettura pianistica ex COTP03) convertito in AFAM 60 (Musicoterapia), AFAM 52 (teoria, ritmica e percezione musicale ex COTP06) convertito in AFAM 37 (Musica d'insieme Jazz ex COMI06);*

*Il Direttore illustra al Consiglio Accademico le motivazioni per le suddette conversioni: per quanto riguarda la conversione da AFAM 51 ad AFAM 60, la conversione in oggetto, oltre a venire incontro alle sempre maggiori richieste da parte degli studenti, implica anche un risparmio per l'Istituzione, dal momento che i corsi connessi con la Materia Musicoterapia sono assegnati con contratti ad ore a tre diversi docenti esterni; per quanto riguarda la conversione da AFAM 52 ad AFAM 37, la conversione risulta essere necessaria, comportando così un risparmio per l'Istituzione, perché la materia in oggetto produce un*

*surplus di circa 700 ore, venendo altresì incontro alle richieste degli studenti e a un miglioramento notevole dell'offerta didattica;*

*Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico, all'unanimità,*

**DELIBERA 4a/4/25**

*approva la proposta di conversione delle cattedre da AFAM 51 ad AFAM 60 e da AFAM 52 ad AFAM 37;"*

Il Consiglio di amministrazione, udita e valutata la relazione del Direttore e preso atto della delibera n. 4a/4/25 del Consiglio Accademico, all'unanimità

**DELIBERA n.3/6/25**

- di approvare le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/2026, così come espresse dal Consiglio Accademico nella delibera sopra citata, e in particolare:
  - a) la conversione della cattedra AFAM51 (Pratica e lettura pianistica ex COTP03) in AFAM60 (Musicoterapia);
  - b) la conversione della cattedra AFAM52 (Teoria, ritmica e percezione musicale ex COTP06) in AFAM37 (Musica d'insieme Jazz ex COMI06);
- di trasmettere la presente delibera al Ministero dell'Università e della Ricerca secondo quanto previsto dalla nota MUR prot. n. 0004487 del 03/04/2025;

#### **PUNTO 4**

##### **Concorso Funzionario: determinazione per l'affidamento a ditte specializzate del servizio per lo svolgimento delle prove scritte in modalità digitale**

Il Direttore e il Presidente espongono al Consiglio la necessità, nell'ambito del concorso pubblico per il profilo di FUNZIONARIO, indetto con bando prot. n. 3078/B7 del 14/03/2025, di procedere – da parte degli uffici competenti – all'affidamento del servizio a ditte specializzate nel settore delle procedure concorsuali digitali, con riferimento alla prima prova scritta ed eventualmente alla prova preselettiva, al fine di:

- garantire l'efficienza e la trasparenza delle procedure;
- assicurare la regolarità e la tracciabilità delle operazioni mediante piattaforme informatiche dedicate;
- avvalersi di sistemi blindati certificati, idonei a prevenire contenziosi e impugnazioni (anche dinanzi alla giustizia amministrativa);
- ottimizzare i tempi di correzione e valutazione delle prove;
- fornire ai candidati strumenti informatici uniformi e controllati per lo svolgimento delle prove.

Si propone, inoltre, di procedere alla selezione di un'azienda del settore mediante indagine di mercato e all'affidamento diretto, secondo il criterio del minor prezzo.

Il Consiglio di Amministrazione, esaminata la proposta, valutata la sua coerenza con i principi di efficienza, efficacia e trasparenza dell'azione amministrativa, nonché preso atto della necessità tecnica e organizzativa sopra esposta,

**DELIBERA N. 4/6/25**

1. di autorizzare il ricorso a ditte specializzate per l'affidamento diretto del servizio relativo allo svolgimento della prima prova scritta e, se necessario, della prova preselettiva del concorso pubblico per il profilo di Funzionario, in modalità digitale;
2. di demandare al Direttore l'avvio delle procedure per l'affidamento del servizio, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti pubblici e nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza e parità di trattamento;

#### **PUNTO N.5**

#### **Docenti esterni impegnati nei percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado dell'edizione 2023/24 – liquidazione compensi**

Il C.D.A.

Vista la nota del Direttore, prot. n. 4527/B1 del 12/04/2025, con cui si richiede l'autorizzazione al pagamento dei compensi ai docenti Prof.ssa Paola Lopreiato e M° Alessandro Gigliotti per le attività didattiche svolte nell'ambito dei Percorsi abilitanti a 30 CFA e ulteriori abilitazioni ai sensi dell'art. 13 del DPCM del 4/8/2023 – edizione 2023/2024;

Preso Atto che la Prof.ssa Lopreiato è stata individuata a seguito di avviso pubblico interno, quale collaboratrice esterna per un settore affine, e che il M° Gigliotti è stato individuato per intuito personae in sostituzione di un docente interno impossibilitato a svolgere l'incarico;

Considerato che i percorsi abilitanti in oggetto richiedevano, per disposizione ministeriale e organizzativa, il completamento entro tempi inderogabili al fine di consentire il successivo svolgimento del tirocinio;

Preso Atto che entrambi i docenti hanno effettivamente svolto le ore previste, regolarmente documentate, e che la prestazione è stata resa a beneficio dell'Istituzione e degli studenti;

Considerato il principio di equità e il *divieto di arricchimento senza causa* di cui all'art. 2041 del Codice Civile;

Tanto premesso, il Consiglio, all'unanimità

#### **DELIBERA N. 5/6/25**

1. Di autorizzare il pagamento dei compensi per attività didattica svolta nell'ambito dei Percorsi abilitanti 30 CFA e ulteriori abilitazioni – edizione 2023/2024, come segue:
  - o M° Alessandro Gigliotti: 60 ore – € 3.300,00 lordi;
  - o Prof.ssa Paola Lopreiato: 36 ore – € 1.980,00 lordi;
2. Di demandare all'Ufficio preposti la predisposizione degli atti contabili necessari per la liquidazione dei compensi, secondo quanto stabilito negli atti di nomina e nelle dichiarazioni rese dai docenti.

#### **PUNTO 6**

#### **Determinazione: proroga dell'attuale contratto per il servizio di assistenza e manutenzione del sito web istituzionale**

Si prende atto della scadenza dell'incarico per la gestione del sito del Conservatorio di Vibo Valentia, svolto dal tecnico esterno Francesco Fagà.

Tenuto conto della necessità di garantire continuità al servizio, essenziale per il regolare funzionamento dell'Ente, e dei tempi tecnici necessari per l'espletamento di una nuova procedura di gara, si ritiene opportuno procedere alla proroga dell'attuale contratto.

Si rileva, inoltre, che l'onere economico proposto nell'anno precedente è da ritenersi congruo rispetto ai costi di mercato.

Il CdA, preso atto, all'unanimità

#### **DELIBERA N. 6/6/25**

Di prorogare il contratto in essere con il tecnico Francesco Fagà per il servizio di gestione, assistenza e manutenzione del sito internet istituzionale del Conservatorio di Vibo Valentia per un periodo di ulteriori sei mesi, nelle more dell'espletamento della nuova procedura di gara.

#### **PUNTO 7**

##### **Esame e approvazione della proposta di risanamento della posizione dei dipendenti Sig. Salerno e Sig.ra Carnovale in merito alle attività aggiuntive svolte nell'anno accademico 2023/2024, da sottoporre al tavolo sindacale;**

Il Direttore e il Direttore Amministrativo illustrano al Consiglio le ragioni alla base del punto in questione, relative alla posizione dei dipendenti Sig. Salerno e Sig.ra Carnovale, in merito alle attività aggiuntive svolte nell'anno accademico 2023/2024.

Il Presidente, dopo aver appreso informalmente la situazione dei due dipendenti e aver compreso gli elementi a supporto della richiesta, propone che gli interessati presentino una formale istanza scritta, al fine di esporre puntualmente la propria posizione.

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto della proposta all'unanimità,

#### **DELIBERA 7/6/25**

di rinviare la trattazione del punto a una successiva seduta, subordinando la prosecuzione dell'esame alla ricezione delle suddette istanze da parte dei dipendenti interessati.

#### **PUNTO 8**

##### **Masterclass di Clarinetto del docente Fabrizio Meloni – riconoscimento della sponsorizzazione da parte della ditta "Buffet" per la realizzazione dell'iniziativa e per la copertura dei relativi costi.**

Il Consiglio di Amministrazione, su informativa del M° Giardino, referente della Masterclass di Clarinetto del M° Fabrizio Meloni, già deliberata e programmata per i giorni 12 e 13 maggio 2025, prende atto della sponsorizzazione proposta dalla ditta "Buffet Crampon", la quale si è resa disponibile a coprire integralmente i costi relativi alla partecipazione del docente.

Considerato l'elevato profilo artistico del M° Meloni, primo clarinetto solista del Teatro alla Scala di Milano, e riconosciuta l'importanza della sponsorizzazione in oggetto quale forma di sostegno all'attività didattica dell'Istituzione,

il Consiglio di Amministrazione all'unanimità

#### **DELIBERA N.8/6/ 25**

di riconoscere la suddetta sponsorizzazione a sostegno dell'attività formativa dell'Istituto per la realizzazione della Masterclass che si terrà presso la sede ex Convento dei Gesuiti dal 12 al 13 maggio 2025.

## **PUNTO 9**

### **Richiesta riproposizione concerto Amici della Musica Manfroce, Palmi**

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione la proposta presentata dall'Associazione Amici della Musica Manfroce di Palmi, approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025, di riproposizione del Concerto di brani di N.A. Manfroce a Palmi, in occasione del cinquantesimo anniversario della costituzione dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS. Lo scorso anno, in occasione del convegno su N.A. Manfroce, il Conservatorio di Vibo presentò un concerto degli allievi con orchestra e cantanti con repertorio musiche di N.A. Manfroce. In occasione del 50.mo della costituzione dell'Associazione viene richiesta una riproposizione del concerto con aggiunta di ulteriori brani dell'autore. La data suggerita è quella del 17 ottobre 2025. Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore, preso atto della deliberazione favorevole del Consiglio Accademico, valutato l'alto valore artistico, culturale e territoriale dell'iniziativa, all'unanimità

### **DELIBERA N.9/6/25**

- Di approvare la partecipazione del Conservatorio alla riproposizione del concerto con musiche di N.A. Manfroce, su richiesta dell'Associazione Amici della Musica Manfroce APS di Palmi, in occasione del cinquantesimo anniversario della sua fondazione.
- Di autorizzare lo svolgimento dell'evento nella data del 17 ottobre 2025, con la partecipazione di allievi, cantanti e orchestra del Conservatorio, secondo la programmazione artistica condivisa.

## **PUNTO 10**

### **Addendum Convenzione Conservatorio Cosenza per Dottorati di Ricerca**

Il Direttore espone al Consiglio di Amministrazione che, a seguito del Decreto Ministeriale n. 629 del 24/04/2024, del Decreto Ministeriale n. 1403 del 27/08/2024 e del Decreto del Direttore Generale del MUR prot. 1959 del 05/12/2024, è stato predisposto un Addendum alla convenzione stipulata in data 10/07/2024 (prot. n. 10750) tra il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza per l'attivazione congiunta del Corso di Dottorato Nazionale in "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale".

L'Addendum non sostituisce la convenzione originaria, ma ne integra e/o modifica gli articoli 4 e 6, oltre ad abrogarne gli articoli 5 e 7. In particolare, interviene:

- sulle modalità di gestione delle risorse finanziarie, includendo il trasferimento al Conservatorio di Cosenza delle due borse di studio originariamente assegnate al Conservatorio di Vibo Valentia, con precisazione degli oneri economici e delle rispettive responsabilità;

- sulle modalità di svolgimento delle attività formative, della mobilità e del supporto ai dottorandi, ridefinendo il ruolo delle Istituzioni consorziate nella gestione del corso, nella ripartizione delle spese e nella disponibilità di strutture e servizi.

In particolare:

- Viene sostituito l'art. 4 della convenzione originaria con un nuovo testo che disciplina nel dettaglio la gestione delle borse di dottorato, le eventuali integrazioni economiche, le spese di missione e le attività didattiche e laboratoriali;
- Viene sostituito anche l'art. 6 della convenzione, con nuove disposizioni relative all'iscrizione, al percorso formativo, alle sedi di discussione della tesi, alla disponibilità di strutture e alla mobilità internazionale dei dottorandi.

Il CdA, valutata la relazione del Direttore, l'importanza strategica della partecipazione al dottorato nazionale, e considerata la coerenza dell'Addendum con gli indirizzi dell'Istituzione, all'unanimità

#### **DELIBERA N.10/6/25**

1. Di approvare l'Addendum alla convenzione con il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza, che integra, modifica e abroga alcuni articoli della convenzione già stipulata (prot. n. 10750 del 10/07/2024), come da documento allegato alla presente deliberazione;
2. Di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione dell'Addendum, in nome e per conto del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia;

#### **PUNTO 11**

##### **Richiesta APS Slow Food, Vibo Valentia**

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione la proposta pervenuta da Slow Food di Vibo Valentia APS, e già approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025, che, in occasione della presentazione nazionale della guida agli oli extravergini di oliva 2025, avendo ottenuto da Slow Food Italia alla presentazione regionale, chiede la possibilità di consentire lo svolgimento dell'evento in oggetto presso il piano terra della sede del Conservatorio ex collegio Gesuiti.

Il CdA, udita la relazione del Direttore, considerata la rilevanza culturale e territoriale dell'iniziativa,

preso atto della deliberazione favorevole del Consiglio Accademico, valutata la compatibilità dell'evento con le attività istituzionali del Conservatorio, all'unanimità

#### **DELIBERA N.11/6/25**

- Di autorizzare l'utilizzo degli spazi al piano terra della sede del Conservatorio – ex Collegio dei Gesuiti – per lo svolgimento dell'evento organizzato da *Slow Food Vibo Valentia APS* in occasione della presentazione regionale della guida agli oli extravergini di oliva 2025.
- Di demandare al Direttore ogni successivo adempimento organizzativo, logistico e formale necessario alla realizzazione dell'evento.

## **PUNTO 12**

### **Giornata internazionale jazz 2025**

Il Direttore, in vista della Giornata Internazionale del Jazz del 30 aprile 2025, propone al Consiglio di Amministrazione la possibilità di anticipare al 29 aprile 2025 la celebrazione in oggetto. La proposta in oggetto è stata approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025. L'evento avrà luogo, in orario di servizio, presso la sede del Conservatorio Collegio dei Gesuiti e prevederà, oltre a concerti di allievi e docenti, anche la presentazione di un volume sull'improvvisazione jazzistica a cura dell'autore, M° Giovanni Mazzarino.

Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore, preso atto della deliberazione favorevole del Consiglio Accademico, valutata la valenza artistica, didattica e culturale dell'iniziativa, all'unanimità

### **DELIBERA N. 12/6/25**

1. Di autorizzare lo svolgimento dell'evento in occasione della Giornata Internazionale del Jazz, in data 29 aprile 2025, presso la sede del Conservatorio – ex Collegio dei Gesuiti.
2. Di approvare la programmazione dell'iniziativa, che prevede concerti degli allievi e dei docenti e la presentazione del volume sull'improvvisazione jazzistica a cura del M° Giovanni Mazzarino.

## **PUNTO 13**

### **Festa della Musica 2025**

Il Direttore illustra al Consiglio di Amministrazione la proposta, approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico nella seduta del 14 aprile 2025, di avviare le programmazioni artistiche per la prossima Festa della Musica 2025, che avrà luogo il 21 giugno 2025. La celebrazione sarà effettuata in sinergia con il Liceo Musicale Capialbi di Vibo Valentia e il Comune di Vibo Valentia. Il Consiglio di Amministrazione, udita la relazione del Direttore, all'unanimità

### **DELIBERA n. 13/6/25**

di approvare l'avvio delle attività organizzative e artistiche legate alla Festa della Musica 2025, da svolgersi in data 21 giugno 2025, autorizzando il Direttore a porre in essere gli atti necessari alla realizzazione dell'iniziativa, anche attraverso forme di collaborazione e co-progettazione con il Liceo Musicale Capialbi e il Comune di Vibo Valentia.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta viene tolta alle ore 13,40 circa.

Il Direttore Amministrativo  
*Dott. Gianpiero Ginese*

Il Presidente  
*Ing. Antonello Scalamandrè*