

**Verbale di deliberazione del Consiglio di amministrazione
n. 4/25**

L'anno 2025 il giorno 06 del mese di marzo, alle ore 13,00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia – costituito con D.M. 1225 del 21-10-2022 - come da convocazione prot. n. 2079 del 05-03-2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali della seduta precedente;
2. Richieste attivazione nuovi Trienni: DCPL27; DCPL56.
3. Richieste attivazione nuovi Bienni: DCSL60; DCSL61; DCSL67;
4. Bando per l'affidamento di un incarico di insegnamento, rivolto in prima istanza al personale docente interno e, in subordine, a consulenti esterni, al fine di garantire il percorso di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado, ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio;
5. Varie ed eventuali;

All'appello risultano

Membro			Presente	Assente	Note
Ing. Antonello Scalamandrè	PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO	PRESIDENTE	SI	//	
Prof. Vittorino Naso	DIRETTORE	COMPONENTE	SI	//	
Prof.ssa Rosangela Longo	RAPPRESENTANTE DOCENTI	COMPONENTE	SI	//	
Dott.ssa Angela Ierfone	ESPERTO DESIGNATO DAL MUR	COMPONENTE	SI	//	
Sig.ra Maria Luisa Grillone	RAPPRESENTANTE STUDENTI	COMPONENTE	SI	//	
TOTALE			5	//	

Assume la presidenza l'Ing. Antonello Scalamandrè, designato quale Presidente con D.M. 17 febbraio 2025 n. 133.

Il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo.

I membri tutti dichiarano di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi.

PUNTO 1

Approvazione verbali sedute precedenti

Si approvano i verbali delle sedute precedenti, inviati via e-mail ai componenti del CdA.

PUNTO 2

Richieste attivazione nuovi Trienni: DCPL27; DCPL56;

Il Direttore relaziona i componenti del Consiglio di Amministrazione in merito alla richiesta di attivazione dei corsi di primo livello in Violino Jazz (DCPL56) e Flauto Jazz (DCPL/27/A), illustrando le motivazioni alla base della proposta e richiamando quanto già discusso e approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 04/03/2025.

A tal proposito, si riporta il contenuto della relativa delibera del Consiglio Accademico:

“Punto 5. Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la proposta di attivazione dei corsi di primo livello in Violino Jazz (DCPL56) e Flauto Jazz (DCPL/27/A), con le seguenti motivazioni: la proposta si basa sul presupposto che occorre ampliare l’offerta formativa alla luce del crescente interesse degli studenti del territorio nei confronti dei percorsi di studio di ambito jazz, come conferma il numero di iscrizioni in costante crescita. Lo scopo è inoltre quello di completare l’organico dell’Orchestra jazz del Conservatorio, guidata dal prof. Giovanni Mazzarino che è anche coordinatore del Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali, da cui è partita la proposta di attivazione dei due nuovi Trienni.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA 5/3/25

L’approvazione della proposta di nuova attivazione dei corsi di primo livello in Violino Jazz (DCPL56) e Flauto Jazz (DCPL27/A)”

Il Consiglio di Amministrazione, valutata la documentazione presentata, condividendo le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico e riconoscendo la strategicità dell’iniziativa in termini di arricchimento dell’offerta formativa, di sviluppo del Dipartimento e di potenziamento delle attività orchestrali del Conservatorio, all’unanimità

DELIBERA N. 2/4/25

L’approvazione della proposta di attivazione dei corsi di primo livello in Violino Jazz (DCPL56) e Flauto Jazz (DCPL/27/A), confermando l’interesse dell’Istituzione a promuovere percorsi formativi innovativi e rispondenti alle esigenze didattico-artistiche del Conservatorio e del territorio.

PUNTO 3

Richieste attivazione nuovi Bienni: DCSL60; DCSL61; DCSL67

Il Direttore illustra ai componenti del Consiglio di Amministrazione le proposte di attivazione di tre nuovi Corsi Accademici di Secondo Livello, già oggetto di approfondita discussione in sede di Consiglio Accademico nella seduta del 04/03/2025, e ne riporta testualmente i contenuti delle tre delibere:

“Punto 6 - Attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Musica Applicata (DCSL60)

La proposta intende permettere agli studenti che stanno attualmente frequentando il Corso accademico di primo livello in Musica Applicata (DCPL60), che registra un crescente interesse da parte della popolazione studentesca, di poter proseguire e completare il proprio percorso formativo in questo specifico ambito presso il Conservatorio di Vibo Valentia, avvalendosi delle qualificate competenze professionali del corpo docente, e in particolare del prof. Antonio Fresa, docente di Composizione per la musica applicata alle immagini. La composizione musicale applicata, con il mix di competenze artistiche e tecnologiche che richiede, rappresenta uno dei settori in più rapida diffusione ed espansione, ed è pertanto opportuno che un’Istituzione di alta formazione proponga ai suoi studenti un percorso di studi altamente qualificante in questo ambito per formare figure professionali preparate e pronte a rispondere a tutte le esigenze che il mercato del lavoro dovesse richiedere. I linguaggi musicali da esplorare sono molteplici, trattandosi di arte applicata e quindi da contestualizzare nei vari ambienti cinematografici, televisivi, installazioni, etc.

Il territorio della regione Calabria sta crescendo notevolmente dal punto di vista dei set cinematografici e televisivi, anche grazie a una Film Commission molto attiva negli ultimi anni (A Ciambra, Una Femmina, Noi credevamo, Il ragazzo dai pantaloni rosa, Il ladro di bambini, etc.). Un significativo numero di eventi di portata nazionale e internazionale, organizzati dal Conservatorio negli ultimi mesi (Masterclasses di musica applicata con Germano Mazzocchetti, Nicola Piovani e Fabrizio De Rossi Re), testimonia l’impegno profuso dal Conservatorio per incentivare questo tipo di studi: la risposta entusiastica degli studenti a queste iniziative conferma il notevole interesse nei confronti di questo ambito professionale e lascia pensare che l’attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello possa riscuotere un significativo riscontro in termini di immatricolazioni.

DELIBERA 6/3/25

L’approvazione della proposta di nuova attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Musica Applicata (DCSL60).”

“Punto 6b - Attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Tecnico del Suono (DCSL61)

La proposta si basa sul presupposto che il corrispondente Corso Accademico di Primo Livello sta riscontrando un discreto successo, tanto più considerando che è attivo da appena tre anni (è stato infatti autorizzato tramite il DDG n. 1943 del 04-12-2022). Vi è stata quindi la richiesta, da parte degli studenti iscritti, di poter proseguire e completare il proprio percorso di studi nel medesimo Conservatorio, anche e soprattutto in virtù dell’elevata qualificazione professionale garantita dal prof. Luciano Graffi, docente di Elettroacustica e perno di tutte le iniziative messe in piedi in questi ultimi anni che hanno coinvolto gli studenti iscritti al corso di studi.

Infine, va sottolineato come, fin dal 2018, sia attivo presso il Conservatorio il Corso Accademico di Secondo Livello in Musica Elettronica (DCSL34), e che questo preveda due indirizzi: Musica Elettronica e Tecnico del Suono.

Via Corsea snc 89900 VIBO VALENTIA (VV) tel 0963 375235

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Questo secondo indirizzo era stato concepito a suo tempo per sopperire alla mancanza, negli ordinamenti ministeriali, di uno specifico corso di studi in Tecnico del Suono. Se nei primi anni di attivazione gli studenti hanno optato in prevalenza per l'indirizzo Musica Elettronica, negli ultimi anni si è avuta un'inversione di tendenza, con l'indirizzo Tecnico del Suono che ha avuto un numero maggiore di immatricolati, portando ben tre studenti, nell'a.a. 2023-2024, a conseguire il titolo accademico di secondo livello.

Tutto questo lascia pensare che l'attivazione di un Corso Accademico di Secondo Livello in Tecnico del Suono, che rilascia un titolo specifico e garantisce un percorso di studi più appropriato, godrà senz'altro di un positivo riscontro da parte della popolazione studentesca.

DELIBERA 7/3/25

L'approvazione della proposta di nuova attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Tecnico del Suono (DCSL61)."

“Punto 6c - Attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Popular Music (DCSL67)

La proposta di nuova attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Popular Music (DCSL67) si basa sul presupposto che la Popular Music rappresenta oggi un ambito artistico e culturale di grande rilevanza, con una crescente domanda di professionalizzazione. Un corso di studi specialistico colmerebbe il divario tra le esigenze del mercato musicale e la preparazione accademica, formando musicisti, produttori e operatori culturali altamente qualificati e in grado di rispondere efficacemente alle richieste dell'industria musicale. Un crescente numero di eventi e festival di Popular Music organizzati nel territorio evidenzia una domanda significativa di professionisti qualificati. L'attivazione del corso risponde quindi all'esigenza di formare talenti locali capaci di inserirsi in questo ecosistema culturale e produttivo. L'idea del corso è nata in seguito a consultazioni dirette con operatori del settore, etichette indipendenti, organizzatori di eventi e istituzioni culturali locali. Inoltre, gli studi di settore confermano una crescita costante della Popular Music in termini di mercato e occupazione, rafforzando la necessità di un'offerta formativa specifica.

Il successo in termini di immatricolazioni del corrispondente Corso Accademico di Primo Livello, a tre anni dalla sua attivazione, lascia pensare che lo stesso risultato si possa ottenere con il Biennio, garantendo agli studenti la possibilità di proseguire e completare il proprio percorso di studi presso il Conservatorio di Vibo Valentia, avvalendosi dell'elevata qualificazione professionale del corpo docente di cui dispone l'Istituto e in particolare il Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali.

DELIBERA 8/3/25

L'approvazione della proposta di nuova attivazione del Corso Accademico di Secondo Livello in Popular Music (DCSL67)."

Il Consiglio di Amministrazione, preso atto delle delibere espresse all'unanimità dal Consiglio Accademico e riconosciuta la validità strategica e didattica delle proposte, all'unanimità

DELIBERA N. 3/4/25

Via Corsea snc 89900 VIBO VALENTIA (VV) tel 0963 375235

<http://www.consvv.it>

Peo: protocollo@consvv.it

Pec: protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

L'approvazione dell'attivazione dei Corsi Accademici di Secondo Livello in:

- Musica Applicata (DCSL60)
- Tecnico del Suono (DCSL61)
- Popular Music (DCSL67)

a partire dall'anno accademico 2025/2026, con l'impegno a predisporre tutte le misure organizzative e amministrative necessarie per l'attivazione dei percorsi, compresa la definizione dei relativi piani di studio, delle dotazioni strumentali e tecnologiche a supporto della didattica e delle eventuali collaborazioni con enti e operatori del settore.

PUNTO 4

Bando per l'affidamento di un incarico di insegnamento, rivolto in prima istanza al personale docente interno e, in subordine, a consulenti esterni, al fine di garantire il percorso di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado, ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio;

Il Direttore sottopone all'attenzione del Consiglio di Amministrazione la necessità di procedere alla pubblicazione di un bando per l'affidamento di incarichi di insegnamento, rivolto prioritariamente ai docenti interni e, in subordine, a consulenti esterni, per la copertura delle attività formative previste nell'ambito del Percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado, ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 156 e n. 148 del 24 febbraio 2025.

L'iniziativa si inserisce nel contesto delle abilitazioni all'insegnamento dei docenti di scuole secondarie di I e II grado, che prevede l'erogazione di specifici percorsi formativi finalizzati all'acquisizione delle competenze didattiche, metodologiche e disciplinari.

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia, accreditato per l'erogazione di tali percorsi con Decreto MUR n. 332 del 07/02/2024, è stato autorizzato all'attivazione di 291 posti complessivi per l'a.a. 2024/2025, e pertanto necessita di garantire la copertura degli insegnamenti previsti attraverso il conferimento di specifici incarichi di docenza.

Il Direttore illustra che per garantire tutte le materie di discipline diverse si prevedono due fasi:

1. Prima fase: assegnazione degli incarichi ai docenti interni, nel rispetto delle norme contrattuali vigenti e con priorità ai docenti con completamento del monte, garantendo l'ottimizzazione delle risorse interne.
2. Seconda fase (in subordine): selezione comparativa per incarichi a consulenti esterni, qualora non vi sia disponibilità interna o laddove il personale interno non disponga delle specifiche competenze richieste. In tal caso, la procedura si svolgerà attraverso un bando aperto, con criteri di selezione trasparenti e con importo pari a quello previsto per il personale interno.

Il bando interno prevederà l'assegnazione di incarichi nei mesi di aprile - giugno 2025, per le seguenti discipline:

- Prassi esecutiva (*insegnamento in presenza*): Chitarra, Clarinetto, Flauto, Oboe, Percussioni, Sassofono, Violino.

- Metodologia dell'insegnamento strumentale (*insegnamento a distanza*): Chitarra, Clarinetto, Flauto, Oboe, Percussioni, Sassofono, Violino.
- Tecniche di improvvisazione musicale (*insegnamento a distanza*).
- Tecniche di arrangiamento e trascrizione (*insegnamento a distanza*).
- Videoscrittura musicale (*insegnamento a distanza*).
- Multimedialità (*insegnamento a distanza*).
- Metodologie dell'analisi (*insegnamento a distanza*).

Il Consiglio di Amministrazione, esaminata la proposta e riconosciuta la necessità di garantire l'attuazione delle disposizioni normative relative alla formazione e abilitazione dei docenti, nonché la necessità di ottimizzare le risorse interne dell'Istituto, all'unanimità

DELIBERA N. 4/4/25

1. Di approvare l'indizione di un bando interno per l'affidamento degli incarichi di insegnamento, prioritariamente rivolto ai docenti del Conservatorio, per la copertura delle attività formative previste nel percorso di formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie di I e II grado, ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD.MM. n. 156 e n. 148 del 24 febbraio 2025.
2. Di prevedere, in caso di mancata copertura interna, l'attivazione di una procedura selettiva comparativa per l'individuazione di consulenti esterni, con compensi economici pari a quelli previsti per il personale interno.
3. Di incaricare il Direttore dell'emanazione dell'avviso interno e della gestione dell'intera procedura di selezione, garantendo criteri di trasparenza e rispetto della normativa vigente.

PUNTO 5

Varie ed eventuali

Nulla in merito al presente punto.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta viene tolta alle ore 13,45 circa.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Gianpiero Ginese

Il Presidente
Ing. Antonello Scalamandrè