

**Verbale di deliberazione del Consiglio di amministrazione
n. 3/25**

L'anno 2025 il giorno 17 del mese di febbraio, alle ore 13,00, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di amministrazione del Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia – costituito con D.M. 1225 del 21-10-2022 - come da convocazione prot. n. 1249 del 14-02-2025 per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali della seduta precedente;
2. Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2025/2026. – ADEMPIMENTI
3. Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di primo livello: Basso elettrico (DCPL03), Batteria e percussioni jazz (DCPL05), Canto jazz (DCPL07), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto jazz (DCPL12), Pianoforte jazz (DCSL40), Saxofono jazz (DCPL42), Tromba (DCPL47) e Trombone jazz (DCPL50)
4. Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Arpa (DCSL01), Basso tuba (DCSL04), Clarinetto (DCSL11), Corno (DCSL19), Fagotto (DCSL24), Flauto (DCSL27), Oboe (DCSL36), Strumenti a percussione (DCSL44), Tromba (DCSL46) e Trombone (DCSL47)
5. Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Clavicembalo e tastiere storiche (DCSL14) e Pianoforte (DCSL39)
6. Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Basso elettrico (DCSL03), Batteria e percussioni jazz (DCSL05), Canto jazz (DCSL07) e Pianoforte jazz (DCSL40)
7. Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Canto (DCSL06)
8. Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Didattica della musica (DCSL21)
9. Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Musica d'insieme (DCSL68)
10. Bando responsabile ufficio stampa e comunicazione;
11. Bando borsa di studio ispettori Orchestre Conservatorio;
12. Progettazione della Sala Biblioteca presso la sede dei Gesuiti e procedura per l'acquisto e montaggio degli arredi;
13. Rinnovo convenzione Liceo Statale "Vito Capialbi" Vibo Valentia;
14. Varie ed eventuali.

All'appello risultano

Membro			Presente	Assente	Note
Ing. Antonello Scalamandrè	PRESIDENTE DEL CONSERVATORIO	PRESIDENTE	SI	//	
Prof. Vittorino Naso	DIRETTORE	COMPONENTE	SI	//	
Prof.ssa Rosangela Longo	RAPPRESENTANTE DOCENTI	COMPONENTE	SI	//	

Dott.ssa Angela Ierfone	ESPERTO DESIGNATO DAL MUR	COMPONENTE	SI	//	
Sig.ra Maria Luisa Grillone	RAPPRESENTANTE STUDENTI	COMPONENTE	SI	//	
TOTALE			5	//	

Assume la presidenza l'Ing. Antonello Scalamandrè, designato quale Presidente con D.M. 17 febbraio 2025 n. 133.

Il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il dott. Gianpiero Ginese, Direttore Amministrativo. I membri tutti dichiarano di essere completamente edotti sugli argomenti di cui all'ordine del giorno, e di non aver alcun interesse di ordine personale e/o generale nella trattazione degli stessi.

PUNTO 1

Approvazione verbali sedute precedenti

Si approvano i verbali delle sedute precedenti, inviati via e-mail ai componenti del CdA.

PUNTO 2

Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2025/2026. – ADEMPIMENTI;

Il CdA,

Preso atto del contenuto della nota MUR-AFAM n. 637 del 16-01-2025, avente ad oggetto: "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e del Politecnico delle Arti per l'anno accademico 2025/2026";

Considerato che, ai sensi della predetta nota, non risultano in servizio dipendenti in possesso dei requisiti per il collocamento a riposo d'ufficio (67° anno di età entro la fine dell'A.A. 2024/2025);

Considerato che potrebbe possedere i requisiti per l'opzione al pensionamento il Coadiutore sig. Roberto Macrì, il quale compirà 66 anni entro il termine del presente anno accademico;

Considerato, inoltre, che, sempre ai sensi della predetta nota, è stata introdotta la possibilità per il personale docente di ruolo nel comparto AFAM, che abbia maturato i requisiti per il pensionamento, di optare per la permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compie il settantesimo anno di età;

Tenuto conto che, durante l'anno accademico precedente, i docenti prof. Francesco De Leo, prof. Francesco Branciamore e prof. Giovanni Froio avevano chiesto la permanenza in servizio fino al settantesimo anno di età, in virtù dell'articolo 5, comma 3-septies, del decreto-legge n. 228/2021, il quale prevede che:

"A decorrere dall'anno accademico 2022/2023, i docenti di ruolo delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui alla legge 21 dicembre 1999, n. 508, possono chiedere la proroga della permanenza in servizio fino al termine dell'anno accademico nel quale compiono il settantesimo anno di età."

Considerato che, in ottemperanza alla nota MUR-AFAM sopracitata, è stato richiesto ai docenti di comunicare, entro il 21 gennaio 2025, la propria volontà circa la cessazione o il trattenimento in

servizio, a coloro che si trovassero in una delle seguenti condizioni:
a) docenti che compiano 65 anni entro il 31 ottobre 2025 e maturino altresì la massima anzianità contributiva (41 anni e 10 mesi per le donne, 42 anni e 10 mesi per gli uomini);
b) docenti che compiano 67 anni entro il 31 ottobre 2025 e che maturino almeno 20 anni di anzianità contributiva.

Preso atto che i docenti prof. Francesco De Leo e prof. Francesco Branciamore, a seguito delle loro comunicazioni, hanno espressamente optato per la permanenza in servizio, mentre il prof. Giovanni Froio ha scelto il pensionamento;

Considerato che, in base a quanto disposto dalla predetta nota, il CdA deve prendere atto della volontà di permanenza in servizio, trattandosi di un “atto dovuto”

il CdA, all’unanimità

DELIBERA N. 2/3/25

presso il Conservatorio di Vibo Valentia:

- Possibilità di opzione per la cessazione dal servizio del Coadiutore sig. Roberto Macrì, che, entro il termine del presente A.A., compirà 66 anni;
- Opzione per il collocamento in quiescenza da parte della docente, e prof. Giovanni Froio;
- Trattenimento in servizio per i seguenti docenti: prof. Francesco De Leo, prof. Francesco Branciamore;

PUNTO 3

Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di primo livello: Basso elettrico (DCPL03), Batteria e percussioni jazz (DCPL05), Canto jazz (DCPL07), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto jazz (DCPL12), Pianoforte jazz (DCSL40), Saxofono jazz (DCPL42), Tromba (DCPL47) e Trombone jazz (DCPL50)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

“Punto 2: Il Direttore sottopone all’approvazione dei colleghi le modifiche dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di primo livello: Basso elettrico (DCPL03), Batteria e percussioni jazz (DCPL05), Canto jazz (DCPL07), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto jazz (DCPL12), Pianoforte jazz (DCSL40), Saxofono jazz (DCPL42), Tromba (DCPL47) e Trombone jazz (DCPL50), indicando le seguenti motivazioni:

la modifica si rende necessaria per uniformare i piani di studio di tutti i corsi di strumento jazz del Triennio, e prevede un generale aumento del numero di ore di lezione destinate alle attività formative di carattere pratico/individuale, e un leggero decremento delle ore di lezione destinate alle attività formative di tipo teorico/collettivo.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA 2/2/25

L’approvazione alle modifiche ai piani di studio illustrate nel punto 2.”

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all’unanimità

DELIBERA N. 3/3/25

L’approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di primo livello: Basso elettrico (DCPL03), Batteria e percussioni jazz (DCPL05), Canto jazz (DCPL07), Chitarra jazz (DCPL10), Clarinetto jazz (DCPL12), Pianoforte jazz (DCSL40), Saxofono jazz (DCPL42),

Tromba (DCPL47) e Trombone jazz (DCPL50) in conformità a quanto deliberato nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 4

Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Arpa (DCSL01), Basso tuba (DCSL04), Clarinetto (DCSL11), Corno (DCSL19), Fagotto (DCSL24), Flauto (DCSL27), Oboe (DCSL36), Strumenti a percussione (DCSL44), Tromba (DCSL46) e Trombone (DCSL47)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

“Punto 3: Il Direttore sottopone all’approvazione dei colleghi le modifiche dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Arpa (DCSL01), Basso tuba (DCSL04), Clarinetto (DCSL11), Corno (DCSL19), Fagotto (DCSL24), Flauto (DCSL27), Oboe (DCSL36), Strumenti a percussione (DCSL44), Tromba (DCSL46) e Trombone (DCSL47) indicando le seguenti motivazioni: le modifiche si rendono necessarie per unificare i precedenti indirizzi “solistico” e “orchestrato” in un singolo piano di studi, riorganizzare le attività formative caratterizzanti riducendo il numero di discipline e il numero di ore di lezione individuale, e incrementare il numero di discipline destinate alla musica d’insieme.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA 3/2/25

L’approvazione alle modifiche ai piani di studio illustrate nel punto 3.”

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all’unanimità

DELIBERA N. 4/3/25

L’approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Arpa (DCSL01), Basso tuba (DCSL04), Clarinetto (DCSL11), Corno (DCSL19), Fagotto (DCSL24), Flauto (DCSL27), Oboe (DCSL36), Strumenti a percussione (DCSL44), Tromba (DCSL46) e Trombone (DCSL47) in conformità a quanto deliberato nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 5

Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Clavicembalo e tastiere storiche (DCSL14) e Pianoforte (DCSL39)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

“Punto 4: Il Direttore sottopone all’approvazione dei colleghi le modifiche dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Clavicembalo e tastiere storiche (DCSL14) e Pianoforte (DCSL39). Le modifiche si rendono necessarie per uniformare i piani di studi e renderli così conformi agli altri già attivi presso il Conservatorio, specialmente per quanto riguarda le discipline relative alla musica d’insieme e alle attività formative a scelta dello studente.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA 4/2/25

L’approvazione alle modifiche ai piani di studio illustrate nel punto 4.”

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 5/3/25

L'approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Clavicembalo e tastiere storiche (DCSL14) e Pianoforte (DCSL39) in conformità a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 6

Modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Basso elettrico (DCSL03), Batteria e percussioni jazz (DCSL05), Canto jazz (DCSL07) e Pianoforte jazz (DCSL40)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

“Punto 5: Il Direttore sottopone all'approvazione dei colleghi le modifiche dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Basso elettrico (DCSL03), Batteria e percussioni jazz (DCSL05), Canto jazz (DCSL07) e Pianoforte jazz (DCSL40). Le modifiche si rendono necessarie per uniformare i piani di studio di tutti i corsi di strumento jazz del Biennio, e prevede la sostituzione di parte delle precedenti discipline afferenti alle attività formative di base e alle attività integrative e affini, e una rivisitazione e ottimizzazione dei CFA destinati alle attività formative caratterizzanti.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 5/2/25

L'approvazione alle modifiche ai piani di studio illustrate nel punto 5.”

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 6/3/25

L'approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Basso elettrico (DCSL03), Batteria e percussioni jazz (DCSL05), Canto jazz (DCSL07) e Pianoforte jazz (DCSL40) in conformità a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 7

Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Canto (DCSL06)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

“Punto 6: Il Direttore sottopone all'approvazione dei colleghi le modifiche dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Canto (DCSL06). Le modifiche si rendono necessarie per sanare un piccolo errore presente nell'attuale piano di studi (una disciplina afferente al SAD COMI/03 a cui è stata erroneamente attribuita una lezione di tipo individuale piuttosto che d'insieme/di gruppo), cogliendo inoltre l'occasione per adeguare le attività formative a scelta dello studente a quanto previsto negli altri piani di studio.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 6/2/25

L'approvazione alle modifiche ai piani di studio illustrate nel punto 6."

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 7/3/25

L'approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Canto (DCSL06) in conformità a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 8

1.Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Didattica della musica (DCSL21)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

"Punto 7: Il Direttore sottopone all'approvazione dei colleghi la modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Didattica della musica (DCSL21). La modifica si rende necessaria per unificare i precedenti indirizzi "didattica della musica" e "didattica dello strumento musicale" in un singolo piano di studi, prevedendo comunque discipline opzionali che possano consentire allo studente di personalizzare il proprio percorso di studi, e per introdurre alcune discipline previste nei 48 CFA propedeutici del Corso accademico di secondo livello in Teorie e tecniche in musicoterapia (DCSL72), agevolando in tal modo gli studenti che dovessero accedere a tale percorso di studi dopo aver completato il Biennio in Didattica della musica.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 7/2/25

L'approvazione alla modifica ai piani di studio illustrata nel punto 7."

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 8/3/25

L'approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Didattica della musica (DCSL21) in conformità a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 9

Modifica del piano di studi del seguente Corso accademico di secondo livello: Musica d'insieme (DCSL68)

Il Direttore riferisce ai componenti del CdA quanto deliberato, in merito, nella seduta del Consiglio Accademico del 17/02/2025. Si riporta testualmente parte del verbale deliberato:

"Punto 8: Il Direttore sottopone all'approvazione dei colleghi la modifica dei piani di studio dei seguenti Corsi accademici di secondo livello: Musica d'insieme (DCSL68). La modifica si rende necessaria per riorganizzare l'attuale piano di studi inquadrandolo nel nuovo indirizzo "musica da camera", prevedendo al contempo l'istituzione dei due nuovi indirizzi "jazz" e "pop/rock", su impulso del Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, in modo tale da ampliare la platea degli studenti interessati a frequentare questo specifico corso di studi.

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA 8/2/25

L'approvazione alla modifica ai piani di studio illustrata nel punto 8."

Il CdA, preso atto di quanto deliberato dal Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 9/3/25

L'approvazione della modifica dei piani di studio relativi ai Corsi accademici di secondo livello: Musica d'insieme (DCSL68) in conformità a quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 17-02-2025.

PUNTO 10

Bando responsabile ufficio stampa e comunicazione

Su questo punto, il Direttore illustra che:

- vista la necessità di garantire un'adeguata visibilità alle attività del Conservatorio, avvalendosi di un professionista incaricato del servizio di Addetto all'Ufficio Stampa e Comunicazione;
- considerato che, ai fini della piena attuazione di una strategia comunicativa efficace, è necessario reperire figure professionali esperte nel campo della comunicazione istituzionale e del giornalismo applicato all'ufficio stampa;
- ritenuto opportuno richiedere al personale docente in servizio presso il Conservatorio la disponibilità ad assumere tale ruolo, previa attestazione delle competenze richieste;
- ritenuto altresì necessario, qualora non fosse possibile soddisfare tale esigenza con personale interno, ricorrere a professionalità esterne ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001, mediante l'affidamento di un incarico di lavoro autonomo a esperti di particolare e comprovata specializzazione;

Il Consiglio, preso atto di quanto illustrato dal Direttore, all'unanimità:

DELIBERA n. 10/3/25

1. Di procedere con una selezione comparativa per individuare un docente interno, valutando i titoli di studio (laurea) e le esperienze pregresse in redazioni giornalistiche e in collaborazione con enti pubblici e privati nel settore dell'arte, della musica e dello spettacolo. L'incarico prevede un impegno di 30 ore, per un compenso da definire in sede di integrazione contrattuale con le OO.SS. e le RSU, che, in conformità al CIN siglato il 04/04/2025, non sarà inferiore a € 55,00 all'ora.
2. Qualora non vi fossero candidature da parte di docenti interni, il Conservatorio potrà procedere con un bando di selezione esterno per titoli, attraverso procedura comparativa. In tal caso, il numero di ore di collaborazione sarà equivalente a quello previsto per la risorsa interna, mentre il compenso sarà di € 50,00 all'ora, al lordo degli oneri a carico del percipiente e al netto delle imposte di legge a carico del Conservatorio.

PUNTO 11

Bando borsa di studio ispettori Orchestre Conservatorio

Il Direttore segnala la necessità di affidare n. 2 (due) borse di studio per il ruolo di Ispettore d'Orchestra a studenti attraverso bando, nello spirito della L.68/20212 di *rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che limitano l'uguaglianza dei cittadini nell'accesso all'istruzione superiore e, in particolare, a consentire ai capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, di raggiungere i gradi più alti degli studi.*

Tale attività rientra tra quelle previste dall'art. 11 della citata legge, il quale disciplina collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi o attività erogate dal Conservatorio. Per tale impegno si propone n.80 ore cadauno, con l'importo prestabilito di €10 all'ora. Il Consiglio, ascoltato quanto proposto dal Direttore, all'unanimità:

DELIBERA n. 11/3/25

- L'indizione di una selezione per l'assegnazione di 2 borse di studio per attività di collaborazione, ai sensi dell'art. 11 della L. 68/2012, con l'obiettivo di supportare, in qualità di Ispettori d'Orchestra, le attività delle orchestre del Conservatorio.
- Che tali attività, previa verifica dell'effettiva prestazione resa, siano remunerate con un compenso di €10 all'ora, esentasse, come previsto dalla normativa vigente.

Punto 12

Progettazione della Sala Biblioteca presso la sede dei Gesuiti e procedura per l'acquisto e montaggio degli arredi

Il Direttore e Presidente illustrano al Consiglio che, per dare esecuzione alla delibera n. 8/11/2024, la procedura di acquisto e progettazione della Biblioteca da allestire presso la sede dei Gesuiti risulta particolarmente complessa per le sole risorse interne. Tale complessità, segnalata dall'ufficio acquisti preposto, è dovuta a diversi fattori:

1. Necessità di competenze specifiche per il progetto preliminare: gli acquisti devono basarsi su una progettazione che definisca la disposizione degli arredi, delle postazioni e la tipologia di scaffalature necessarie, con un'idea che garantisca un risultato estetico e di efficienza.
2. Importo significativo: da una prima analisi, l'intervento comporta un costo rilevante, rendendo necessaria una procedura di gara che garantisca il rispetto dei principi di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità, trasparenza e proporzionalità.
3. Tutela del patrimonio storico: l'edificio, essendo sottoposto alla vigilanza della Soprintendenza delle Belle Arti, richiede particolare attenzione nell'installazione di strutture, nel rispetto delle normative di salvaguardia del bene.

Alla luce di tali considerazioni, si ritiene necessario affidare un incarico a un professionista specializzato che fornisca supporto nelle fasi di progettazione, consulenza e supervisione dei lavori, collaborando con il RUP, dott.ssa Paola Cataudella, Direttore di Ragioneria.

Considerata la complessità dell'intervento, si propone di conferire l'incarico all'architetto già coinvolto nei precedenti lavori di messa in sicurezza della sede dei Gesuiti, in quanto già in possesso di un'approfondita conoscenza della struttura e dei rapporti con gli enti preposti alla vigilanza. Inoltre, in qualità di architetto, possiede specifiche competenze nella progettazione degli spazi interni.

In collaborazione con il RUP, verrà individuata la procedura più idonea a garantire il raggiungimento degli obiettivi in tempi celeri.

Inoltre, in continuità con quanto già deliberato l'11 novembre scorso (Delibera n. 07/11/24), si propone di affidare allo stesso tecnico la consulenza necessaria al RUP per gli ulteriori interventi previsti, tra cui la progettazione e posa in opera delle vetrate della sede dei Gesuiti, destinate:

- all'alloggio degli operatori,
- al corridoio del primo piano,

- all'ingresso delle scale del primo piano.

Il Consiglio, all'unanimità,

DELIBERA n. 12/3/2025

Di richiedere un preventivo all'Architetto Sergio Policaro, già incaricato per i lavori di messa in sicurezza della sede dei Gesuiti, e, previa verifica della congruità economica, affidargli, ai sensi del D. Lgs. 36/2023, l'incarico di supporto all'ufficio RUP negli interventi di allestimento della biblioteca e per l'acquisto e la posa in opera di tre vetrate presso la sede dei Gesuiti.

PUNTO 13

Rinnovo convenzione Liceo Statale "Vito Capialdi" Vibo Valentia

Il Presidente e il Direttore comunicano il rinnovo dell'intesa tra il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia e il Liceo Statale "Vito Capialdi", finalizzata a favorire l'interscambio e l'utilizzo reciproco di aule e infrastrutture in dotazione alle rispettive istituzioni. In particolare, l'accordo prevede l'utilizzo delle aule e delle dotazioni dell'ex Convento dei Gesuiti, sede del Conservatorio, con l'obiettivo di potenziare l'offerta formativa complessiva.

Il CdA, preso atto di quanto esposto, all'unanimità

DELIBERA n. 13/3/2025

L'approvazione del rinnovo della convenzione tra il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia e il Liceo Statale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia, finalizzata a favorire l'interscambio e l'utilizzo reciproco di aule e infrastrutture tra le due istituzioni.

PUNTO 14

Varie ed eventuali

Nulla in merito al presente punto.

Il CDA all'unanimità conferma che le delibere adottate siano immediatamente esecutive salvo quelle per le quali vi siano vincoli all'esecutività legati alla formale approvazione nella prossima seduta e/o alla realizzazione di particolari condizioni espressamente indicate.

La seduta viene tolta alle ore 14,15 circa.

Il Direttore Amministrativo
Dott. Gianpiero Ginese

Il Presidente
Ing. Antonello Scalamandrè