



Vibo Valentia, 11 febbraio 2023

Alla Commissione Elettorale
per il rinnovo del
Consiglio Accademico del
Conservatorio Statale di Musica
Fausto Torrefranca
VIBO VALENTIA

Oggetto Candidatura Consiglio Accademico triennio 2023 – 2026

Il sottoscritto Prof. Francescantonio Pollice, nato a Vibo Valentia il 25 ottobre 1961 e residente in Lamezia Terme via Mons. Azio Davoli 182 docente a tempo indeterminato presso codesto conservatorio propone la propria candidatura confermando l'impegno volto al miglioramento delle attività didattiche, performative e di ricerca presso il Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia.

Le attività poste in essere tra il 2014 e il 2020 periodo in cui è stato direttore del Conservatorio e la collaborazione data al nuovo direttore sono la testimonianza concreta delle azioni che intende proseguire e perseguire nell'ambito del Consiglio Accademico ove riscuotesse ancora una volta la fiducia dei colleghi.

Francescantonio Pollice

short bio Francescantonio Pollice

1 messaggio

Francescantonio Pollice <francesco.pollice@gmail.com>

11 febbraio 2023 alle ore 13:27

A: Conservatorio Vibo Valentia <protocollo@consvv.it>

Francescantonio Pollice, diplomato presso il Conservatorio di Milano, nella classe del Maestro Antonio Ballista e laureato con lode in Musicologia presso l'Università di Bologna, ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero, partecipato a convegni internazionali di studio e pubblicato saggi e articoli di critica musicale. Formatosi a Fiesole come operatore musicale e conseguito a Firenze un Master in Europrogettazione ha avuto il privilegio di lavorare ed imparare al fianco di illustri personalità dell'organizzazione musicale in Italia come Francesco Agnello e Luigi Corbani

Da oltre 30 anni è Direttore Artistico di A.M.A. Calabria. E' stato Consulente musicale del Ministero dell'Interno e direttore artistico dell'Ensemble 900 e Oltre e dell'Orchestra della Provincia di Catanzaro La Grecia. Dal 2014 è membro della Direzione Artistica del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica, istituzione di cui è vice presidente, per la quale cura importanti progetti internazionali come Suono Italiano, Friuli in Musica, Museidisera realizzata per i Musei Vaticani. Nell'ambito delle sue attività ha realizzato progetti finanziati dalla UE, produzioni televisive con RAI TV e Classica, discografiche con Deutsche Grammophon, Brilliant, Decca, Stradivarius, Naxos, Arcana, Amadeus, Suonare News e Wicky e editoriali con LIM, EdT, Edizioni Curci.

Presidente dell'AIAM (Associazione Italiana Attività Musicale) aderente all'AGIS, è componente dell'ufficio di Presidenza di FederVivo.

Ha tenuto lezioni presso l'Università della Calabria e la LUISS di Roma ed è docente di pianoforte principale e vice direttore presso il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia istituzione di cui è stato per 2 mandati eletti Direttore.