

Prot. n° 1178/C2 del 12/02/2025

Albo – Sito Web -

OGGETTO: Calendario esami a.a. 2023/2024 – sessione INVERNALE. Seconda rettifica

Si comunica che gli esami della sessione invernale dell'a.a. 2023/2024 avranno luogo come da sottoelencato prospetto in ordine di data:

<i>settore</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>LUOGO</i>	<i>DATA</i>	<i>ORA</i>	<i>COMM.</i>
triennio	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	corsea aula 14	17/02/2025	09.00	1
triennio	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	corsea aula 14	17/02/2025	12.00	1
triennio	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III	corsea aula 14	17/02/2025	12.00	1
biennio	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (B. S.)	corsea aula 14	17/02/2025	14.00	1
triennio	ESTETICA E FILOSOFIA DELLA MUSICA	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1
triennio	FILOGIA MUSICALE	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1
triennio	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE I	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1
triennio	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE II	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1
triennio	STORIA DELLA POPULAR MUSIC I	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1
triennio	LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA	corsea aula 14	17/02/2025	16.00	1

triennio	METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE (T.S.M.)	corsea aula 14	17/02/2025	16.30	1
triennio	METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO MUSICALE (T.S.M.)	corsea aula 14	17/02/2025	16.30	1
triennio	PEDAGOGIA MUSICALE (TSM) - A SCELTA	corsea aula 14	17/02/2025	17.00	1
triennio	PEDAGOGIA MUSICALE III	corsea aula 14	17/02/2025	17.00	1
biennio	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (B.S.) - DIDATTICA	corsea aula 14	17/02/2025	17.00	1
biennio	PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.S.)	corsea aula 14	17/02/2025	17.30	1
biennio	ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)	corsea aula 14	18/02/2025	09.00	2
biennio	FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE (B.S.)	Affaccio	18/02/2025	9,00	1
biennio	EAR TRAINING - LIVELLO AVANZATO (B.S.) - ASCELTA	Affaccio	18/02/2025	12,00	1
triennio	EAR TRAINING (T.S.M.)	Affaccio	18/02/2025	12,45	1
biennio	EAR TRAINING JAZZ (B.S.)	Affaccio	18/02/2025	15,15	1
triennio	LABORATORIO DI ANALISI DELLO SPARTITO MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA	Affaccio	18/02/2025	16,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI CONTRABASSO II (B.S.)	CORSEA aula 13	19/02/2025	9,00	1

triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (violino)	GESUITI	19/02/2025	9,45	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (violino)	AFFACCIO aula magna	20/02/2025	9,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: VIOLINO SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.)	AFFACCIO aula magna	20/02/2025	9,45	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: VIOLINO SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)	AFFACCIO aula magna	20/02/2025	10,15	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) VIOLA	AFFACCIO aula magna	20/02/2025	11,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CONTRABBASSO	CORSEA aula 13	20/02/2025	15,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) TROMBA	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (TROMBA)	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (tromba)	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (tromba)	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: TROMBA SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.)	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: TROMBA SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)	Affaccio	20/02/2025	10,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (Arpa)	Corsea	21/02/2025	9,00	1

triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I	Corsea	21/02/2025	9,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (chitarra)	Corsea	21/02/2025	9,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CHITARRA	Corsea	21/02/2025	10,30	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I	Corsea	21/02/2025	11,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) CHITARRA	Corsea	21/02/2025	12,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) CHITARRA	Corsea	21/02/2025	12,00	1
biennio	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI I (B.S.)	Affaccio	21/02/2025	8,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) PIANOFORTE	Corsea	21/02/2025	9,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) PIANOFORTE	Corsea	21/02/2025	9,30	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte)	Corsea	21/02/2025	10,30	1
triennio	PIANOFORTE PER DIDATTICA III	Corsea	21/02/2025	11,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PIANOFORTE SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)	Corsea	21/02/2025	11,30	1
triennio	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III	Corsea	21/02/2025	11,30	1

triennio	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO	Corsea	21/02/2025	11,30	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (pianoforte)	Corsea	21/02/2025	14,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II	Corsea	21/02/2025	14,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.)	affaccio	21/02/2025	16,00	1
triennio	LETTURA DELLA PARTITURA III	affaccio	21/02/2025	16,00	1
triennio	ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA III	Affaccio	22/02/2025	8,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FISARMONICA CAMERISTICO I (B.S.)	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) STRUMENTI A PERCUSSIONE	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PERCUSSIONI SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (FISARMONICA)	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: FISARMONICA E ORCHESTRA I (T.S.M.)	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: FISARMONICA E ORCHESTRA II (T.S.M.)	ex convento Gesuiti	22/02/2025	9,00	1
triennio	INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.)	Affaccio	24/02/2025	8,30	1

triennio	STORIA DEL TEATRO MUSICALE I	Affaccio	24/02/2025	8,30	1
triennio	DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE	Corsea aula 14	26/02/2025	9,00	1
triennio	TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI II	Corsea aula 14	26/02/2025	9,00	1
triennio	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA II	Corsea aula 14	26/02/2025	9,00	1
biennio	ANALISI DEI REPERTORI (B.S.)	Corsea aula 14	26/02/2025	14,30	1
biennio	METODOLOGIE DELL'ANALISI (B.S.) - A SCELTA	Corsea aula 14	26/02/2025	14,30	1
biennio	LETTURA DELLO SPARTITO II (B.S.)	Corsea aula 14	26/02/2025	10,00	1
biennio	LABORATORIO ORCHESTRALE (B.S.) - A SCELTA	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12,00	1
triennio	CANTO PER DIDATTICA	Corsea aula 14	27/02/2025	9,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CANTO	Corsea aula 14	27/02/2025	10,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CANTO	Corsea aula 14	27/02/2025	12,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (canto)	Corsea aula 14	27/02/2025	13,00	1
biennio	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO VOCALE II (NON OPERISTICO) (B.S.)	Corsea aula 14	27/02/2025	14,00	1

biennio	REPERTORIO CORALE (B. S.)	Corsea aula 14	27/02/2025	15,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ - MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ I	ex convento Gesuiti	27/02/2025	13,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (BASSO ELETTRICO)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	13,00	1
triennio	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE I	ex convento Gesuiti	27/02/2025	13,00	1
triennio	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ I	ex convento Gesuiti	27/02/2025	13,00	1
biennio	LABORATORIO ORCHESTRALE JAZZ ADVANCED (B.S.) - A SCELTA	ex convento Gesuiti	27/02/2025	09,00	1
biennio	PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ (B. S.)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	10,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (canto pop/rock)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	10,30	1
triennio	LABORATORIO ORCHESTRALE JAZZ (T.S.M.) - A SCELTA	ex convento Gesuiti	27/02/2025	11,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (PIANOFORTE JAZZ)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	11,30	1
triennio	MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ III	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12,00	1
biennio	Batteria e Percussioni Jazz (biennio)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12,30	1
triennio	Storia del Jazz I (triennio)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12,30	1

triennio	Storia della Popular Music (triennio)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12.30	1
triennio	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12.30	1
triennio	Tecniche di Improvvisazione Musicale III (triennio)	ex convento Gesuiti	27/02/2025	12.30	1
triennio	STORIA DELLA POPULAR MUSIC II	ex convento Gesuiti	27/02/2025	14,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) SAXOFONO	Affaccio	28/02/2025	13,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (SASSOFONO)	Affaccio	28/02/2025	13,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (SASSOFONO)	Affaccio	28/02/2025	13,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA II B.S.	Affaccio	28/02/2025	13,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CLARINETTO	Affaccio	28/02/2025	14,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CLARINETTO	Affaccio	28/02/2025	14,30	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI II B.S.	Affaccio	28/02/2025	14,30	1
triennio	CLARINETTO PER DIDATTICA III	Affaccio	28/02/2025	14,30	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clarinetto)	Affaccio	28/02/2025	14,30	1

triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (clarinetto)	Affaccio	28/02/2025	14,30	1
biennio	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE/STRUMENTALE (DIDATTICA) (B.S.)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
biennio	MUSICA D'INSIEME (B.S.) PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: FLAUTO SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: FLAUTO SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
biennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI I FLAUTO (B.S.)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	MUSICA D'INSIEME PER FIATI	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (flauto)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (flauto)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (flauto)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (flauto)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1
triennio	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (flauto)	Affaccio	28/02/2025	16,00	1

triennio	ACUSTICA E PSICOACUSTICA MUSICALE I	ex convento Gesuiti	28/02/2025	09.00	1
triennio	ELETTROACUSTICA I	ex convento Gesuiti	28/02/2025	09.00	1
biennio	COMPOSIZIONE MUSICALE INFORMATICA II (B.S.)	ex convento Gesuiti	28/02/2025	09.00	1
triennio	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA I (T.S.M.)	ex convento Gesuiti	28/02/2025	09.00	1

Il Direttore
Vittorino Naso