

**Oggetto: Ammissioni ai corsi per l'anno accademico 2024/2025.**

Si comunica che i sottoelencati candidati sono convocati per le prove d'ammissione come da prospetto:

tipologia	Scuola	DATA	ora	Sede
TRIENNIO	CONTRABBASSO (T.S.M.) ()	01/10/2024	14	Corsea
BASE	VIOLINO (C.B.) ()	01/10/2024	9	Corsea
PROPEDEUTICO	VIOLINO (P.) ()	01/10/2024	9	Corsea
TRIENNIO	VIOLINO (T.S.M.) ()	01/10/2024	9	Corsea
TRIENNIO	VIOLONCELLO (T.S.M.) ()	01/10/2024	1	Corsea
BASE	ARPA (C.B.) ()	01/10/2024	9	Corsea
TRIENNIO	ARPA (T.S.M.) ()	01/10/2024	9	Corsea
BASE	CHITARRA (C.B.) ()	01/10/2024	9	Corsea
PROPEDEUTICO	CHITARRA (P.) ()	01/10/2024	10	Corsea
TRIENNIO	CHITARRA (T.S.M.) ()	01/10/2024	10	Corsea
BIENNIO	CHITARRA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()	01/10/2024	12	Corsea
TRIENNIO	DIDATTICA DELLA MUSICA (TSM) ()	01/10/2024	9	Corsea
BIENNIO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. DIDATTICA DELLA MUSICA (B.S.) ()	01/10/2024	9	Corsea
BIENNIO	DIDATTICA DELLA MUSICA IND. DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE (B.S.) ()	01/10/2024	9	Corsea
BASE	FISARMONICA (C.B.) ()	01/10/2024	15	Gesiuiti
TRIENNIO	FISARMONICA (T.S.M.) ()	01/10/2024	15	Gesiuiti
BIENNIO	FISARMONICA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()	01/10/2024	15	Gesiuiti
BASE	STRUMENTI A PERCUSSIONE (C.B.) ()	01/10/2024	15	Gesiuiti
TRIENNIO	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.) ()	01/10/2024	15	Gesiuiti

<b>TRIENNIO</b>	MUSICA APPLICATA (T.S.M.) ()	<b>01/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>Corsea</b>
<b>TRIENNIO</b>	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.) ()	<b>01/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>Corsea</b>
<b>BIENNIO</b>	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (B.S.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	CHITARRA JAZZ (T.S.M.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>14,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>BIENNIO</b>	PIANOFORTE JAZZ (B.S.) (PIANOFORTE JAZZ)	<b>02/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	PIANOFORTE JAZZ (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	POPULAR MUSIC (T.S.M.) (BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK)	<b>02/10/2024</b>	<b>10</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	POPULAR MUSIC (T.S.M.) (PIANOFORTE POP)	<b>02/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	POPULAR MUSIC indirizzo BASSO ELETTRICO POP/ROCK (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>11</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	POPULAR MUSIC indirizzo BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>10</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	POPULAR MUSIC indirizzo CHITARRA POP/ROCK (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>11,15</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	POPULAR MUSIC indirizzo PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK (P.) ()	<b>02/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>BIENNIO</b>	CANTO JAZZ (B.S.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	CANTO JAZZ (P.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	CANTO JAZZ (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	POPULAR MUSIC (T.S.M.) (CANTO POP)	<b>03/10/2024</b>	<b>11</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	POPULAR MUSIC indirizzo CANTO POP/ROCK (P.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>11</b>	<b>Gesuiti</b>
<b>BASE</b>	CLARINETTO (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	CLARINETTO (P.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	CLARINETTO (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>14</b>	<b>affaccio</b>
<b>BIENNIO</b>	CLARINETTO INDIRIZZO ORCHESTRALE (B.S.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>14</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	CORNO (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>

<b>PROPEDEUTICO</b>	CORNO (P.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	FAGOTTO (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	FLAUTO (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9,3</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	FLAUTO (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>14</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	OBOE (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	SAXOFONO (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>10</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	SAXOFONO (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>affaccio</b>
<b>BIENNIO</b>	SAXOFONO INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>15,3</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	BASSO TUBA (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	TROMBA (C.B.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	TROMBA (P.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	TROMBA (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>15</b>	<b>affaccio</b>
<b>BIENNIO</b>	TROMBA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>affaccio</b>
<b>TRIENNIO</b>	TROMBONE (T.S.M.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>affaccio</b>
<b>BIENNIO</b>	TROMBONE INDIRIZZO ORCHESTRALE (B.S.) ()	<b>03/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>affaccio</b>
<b>BIENNIO</b>	COMPOSIZIONE (B.S.) ()	<b>04/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>Corsea</b>
<b>TRIENNIO</b>	COMPOSIZIONE (T.S.M.) ()	<b>04/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>Corsea</b>
<b>BIENNIO</b>	BASSO TUBA INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) (BASSO TUBA)	<b>04/10/2024</b>	<b>16</b>	<b>affaccio</b>
<b>BASE</b>	PIANOFORTE (C.B.) ()	<b>04/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>corsea</b>
<b>PROPEDEUTICO</b>	PIANOFORTE (P.) ()	<b>04/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>corsea</b>
<b>TRIENNIO</b>	PIANOFORTE (T.S.M.) (PIANOFORTE PRINCIPALE)	<b>04/10/2024</b>	<b>11</b>	<b>corsea</b>
<b>BIENNIO</b>	PIANOFORTE INDIRIZZO SOLISTICO (B.S.) ()	<b>04/10/2024</b>	<b>12</b>	<b>corsea</b>
<b>BIENNIO</b>	CANTO (B.S.) ()	<b>07/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>gesuiti</b>

<b>PROPEDEUTICO</b>	CANTO (P.) ()	<b>07/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>gesuiti</b>
<b>TRIENNIO</b>	CANTO (T.S.M.) ()	<b>07/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>gesuiti</b>
<b>BIENNIO</b>	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (B.S.) ()	<b>07/10/2024</b>	<b>9</b>	<b>gesuiti</b>
<b>BIENNIO</b>	MUSICA D'INSIEME (B.S.) ()	<b>22/10/2024</b>	<b>14</b>	<b>gesuiti</b>

Il Direttore  
Vittorino Naso