

Prot.n° 3733/C2 del 30/05/2022

ALBO ISTITUTO – SITO WEB

OGGETTO: Calendario esami a.a. 2021/2022 – sessione ESTIVA .

Si comunica che gli esami della sessione Estiva dell'a.a. 2021/2022 avranno luogo come da sottoelencato prospetto:

| DISCIPLINA | compimento | Luogo | DATA | ORA |
|--|-------------------|---------------|------------|-------------|
| INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.) | | Online | 16/6/2022 | 13.00-20.00 |
| REGIA DEL TEATRO MUSICALE | | Santo Spirito | 16/06/2022 | 10:00 |
| INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.) | | Online | 17/6/2022 | 13.00-20.00 |
| LINGUA INGLESE I | | Online | 17/06/2022 | 10-13 |
| LINGUA INGLESE II | | Online | 17/6/2022 | 10-13 |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (B. S.) | | Online | 17/06/2022 | 10-13 |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (T.S.M.) | | Online | 17/06/2022 | 10-13 |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA I | | Online | 17/6/2022 | 10-13 |
| LINGUA STRANIERA COMUNITARIA II | | Online | 17/6/2022 | 10-13 |
| STORIA DEL COSTUME E SCENOGRAFIA | | Santo Spirito | 17/06/2022 | 11:00 |
| TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA (B. S.) | | Santo Spirito | 18/06/2022 | 12:00 |
| TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA II (B. S.) | | Santo Spirito | 18/06/2022 | 12:00 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE SPETTACOLO MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA | | Corsea | 20/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE TRADIZIONALE | COMPIMENTO MEDIO | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE TRADIZIONALE | SUPERIORE DIPLOMA | Santo Spirito | 20/06/2022 | 15,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |

| | | | | |
|--|---------------------------------|------------|------------|-------|
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (pianoforte) | | Corsea | 20/06/2022 | 12,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA I | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA I | | Corsea | 20/06/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II | | Corsea | 20/06/2022 | 12,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II | | Corsea | 20/06/2022 | 12,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II | | Corsea | 20/06/2022 | 12,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II | | Corsea | 20/06/2022 | 12,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PIANOFORTE E ORCHESTRA II | | Corsea | 20/06/2022 | 12,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PIANOFORTE SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PIANOFORTE SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PIANOFORTE SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PIANOFORTE SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) | | Corsea | 20/06/2022 | 9,30 |
| PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA DELLA MUSICA III | | Corsea | 20/06/2022 | 16,30 |
| PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO | | Corsea | 20/06/2022 | 16,30 |
| RITMICA MUSICA CONTEMPORANEA (T.S.M.) | esame annualità | Corsea | 20/06/2022 | 09.00 |
| TECNICA PIANISTICA (T.S.M) - A SCELTA | | Corsea | 20/06/2022 | 16,30 |
| TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI I | | Online | 20/06/2022 | 10.00 |
| TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA I | | Online | 20/06/2022 | 10.00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P.A.) | Certificazione Liv. A - Comm. 1 | Affaccio | 20/06/2022 | 9,00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.) | Certificazione Liv. A - Comm. 1 | Affaccio | 20/06/2022 | 9,00 |
| ANALISI DEI REPERTORI (B.S.) | | Online | 21/06/2022 | 15.00 |
| ARPA | SUPERIORE DIPLOMA | Via Corsea | 21/06/2022 | 09:00 |
| FONDAMENTI DI ARMONIA (P) | Annualità | Online | 21/06/2022 | 9.00 |
| PIANOFORTE (C.B.) | Certificazione Liv. A | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |

| | | | | |
|---|--------------------------------|---------------|------------|-------|
| PIANOFORTE PER DIDATTICA I | | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PER DIDATTICA II | | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PER DIDATTICA II | | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PER DIDATTICA III | | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PER DIDATTICA III | | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE (p.a.) | Certificazione Liv. B | Corsea | 21/06/2022 | 11,00 |
| PIANOFORTE PRINCIPALE (p.a.) | Certificazione Liv. A | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CHITARRA | | Via Corsea | 21/06/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) PIANOFORTE | | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (chitarra) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 14:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (chitarra) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 14:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 12:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) | | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) PIANOFORTE | | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (chitarra) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 15:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (chitarra) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 15:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (chitarra) | | Via Corsea | 21/06/2022 | 16:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO II B.S. | | Via Corsea | 21/06/2022 | 12:00 |
| STRUMENTO PIANOFORTE (P) I | Conferma | Corsea | 21/06/2022 | 14,00 |
| STRUMENTO PIANOFORTE (P) II | Licenza finale propedeutico | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| STRUMENTO PIANOFORTE (P) III | Licenza finale propedeutico | Corsea | 21/06/2022 | 9,00 |
| ARPA (C.B.) | Certificazione Liv. B | Via Corsea | 22/06/2022 | 14:30 |
| CHITARRA (C.B.) | Certificazione Liv. A | Via Corsea | 22/06/2022 | 14:30 |
| CHITARRA (C.B.) | Certificazione Liv. B | Via Corsea | 22/06/2022 | 14:30 |
| CHITARRA (p.a.) | Certificazione Liv. B | Via Corsea | 22/06/2022 | 15:00 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|---------------------|------------|-------------|
| CHITARRA (p.a.) | Certificazione Liv. A | Via Corsea | 22/06/2022 | 15:00 |
| CHITARRA (p.a.) | Certificazione Liv. C | Via Corsea | 22/06/2022 | 15:00 |
| INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA II (T.S.M.) | | Via Corsea | 22/06/2022 | 09:00 |
| LETTURA E PRATICA PIANISTICA (C.B.) | Certificazione Liv. B | Corsea Aula 11 O 14 | 22/06/2022 | 09:00 |
| LETTURA E PRATICA PIANISTICA p.a. | Certificazione Liv. B | Corsea Aula 11 O 14 | 22/06/2022 | 09:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (chitarra flamenca) | | Via Corsea | 22/06/2022 | 09:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I | | Via Corsea | 22/06/2022 | 16:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I | | Via Corsea | 22/06/2022 | 16:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) | | Via Corsea | 22/06/2022 | 15:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II | | Via Corsea | 22/06/2022 | 16:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II | | Via Corsea | 22/06/2022 | 16:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CHITARRA SOLISTA E ORCHESTRA II | | Via Corsea | 22/06/2022 | 16:30 |
| PRATICA PIANISTICA II | | Corsea Aula 11 O 14 | 22/06/2022 | 10:00 |
| PRATICA PIANISTICA II | | Corsea Aula 11 O 14 | 22/06/2022 | 11:00 |
| PRATICA PIANISTICA II | | Corsea Aula 11 O 14 | 22/06/2022 | 11:30 |
| STRUMENTO CHITARRA (P) I | Conferma | Via Corsea | 22/06/2022 | 11:30 |
| STRUMENTO CHITARRA (P) II | Licenza finale propedeutico | Via Corsea | 22/06/2022 | 11:30 |
| STRUMENTO CHITARRA (P) III | Licenza finale propedeutico | Via Corsea | 22/06/2022 | 11:30 |
| TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E REGISTRAZIONE AUDIO (T.S.M.) - A SCELTA | | Via Corsea | 22/06/2022 | 10:00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P.A.) | Certificazione Liv. B-Comm. 1 | Affaccio | 22/06/2022 | 9,00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.) | Certificazione Liv. B-Comm. 1 | Affaccio | 22/06/2022 | 9,00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P) I | Cert. Propedeutico Comm. 1 | Affaccio | 22/06/2022 | 9,00 |
| DRAMMATURGIA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA | | Online | 23/6/2022 | 08.30-10.30 |
| FRUIZIONE GUIDATA DEL LIBRETTO D'OPERA (T.S.M.) - A SCELTA | | Online | 23/6/2022 | 10.30-11.15 |
| INFORMATICA MUSICALE (B. S.) | | Online | 23/06/2022 | 13.00-20.00 |

| | | | | |
|---|-----------------------|----------|------------|-------------|
| LIVELLI SEMANTICI NEI DRAMMI IN E PER MUSICA (B.S.) - A SCELTA | | Online | 23/6/2022 | 11.30-12.00 |
| POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE II | | Online | 23/6/2022 | 11.15-11.30 |
| BIBLIOGRAFIA MUSICALE (T.S.M.) | | Online | 24/06/2022 | 10.50-11.20 |
| BIBLIOTECONOMIA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA | | Online | 24/6/2022 | 11,20-12,50 |
| CLAVICEMBALO(II) | | Affaccio | 24/06/2022 | 14:00 |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE SULLA TUTELA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO MUSICALE (B.S.) - A SCELTA | | Online | 24/6/2022 | 8.30-9.20 |
| EDITING E REDAZIONE DI TESTI MUSICOLOGICI (T.S.M.) - A SCELTA | | Online | 24/6/2022 | 14.00-17.00 |
| FONTI E REPERTORI DELLA MUSICA LOCALE (T.S.M.) | | Online | 24/6/2022 | 12.50-13.10 |
| LETTURA DELLA PARTITURA (T.S.M.) - A SCELTA | esame annualità | Corsea | 24/06/2022 | 13,00 |
| LETTURA DELLA PARTITURA II | | Corsea | 24/06/2022 | 13,00 |
| ORGANO | | Affaccio | 24/06/2022 | 14:00 |
| PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO | | Affaccio | 24/06/2022 | 14:00 |
| STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA (B.S.) - A SCELTA | | Online | 24/6/2022 | 9,20-10,50 |
| TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI II | | Online | 24/06/2022 | 9.00 |
| TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA II | | Online | 24/06/2022 | 9.00 |
| basso tuba liv A | Certificazione Liv. A | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| DIDATTICA DELL'ASCOLTO (B.S) - DIDATTICA | | Corsea | 27/06/2022 | 09:00 |
| DIDATTICA DELL'ASCOLTO (T.S.M.) - DIDATTICA INDIRIZZO MUSICOLOGIA | | Corsea | 27/06/2022 | 09:00 |
| FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 09:30 |
| FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE (B.S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 10:00 |
| FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE I | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE II | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| LEGISLAZIONE E ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE (T.S.M.) | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.M.) - DIDATTICA | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE PIANOFORTE (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 10:00 |

| | | | | |
|---|--|--------------|------------|-------|
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE/STRUMENTALE (DIDATTICA) (B.S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 10:00 |
| METODOLOGIA D'INDAGINE STORICO MUSICALE (T.S.M.) | | Corsea | 27/06/2022 | 17:30 |
| METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (B.S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 10:00 |
| PEDAGOGIA MUSICALE (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 11:00 |
| PEDAGOGIA MUSICALE (TSM) - A SCELTA | | Corsea | 27/06/2022 | 18:30 |
| PEDAGOGIA MUSICALE III | | Corsea | 27/06/2022 | 18:30 |
| PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (B.S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) TROMBA | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) TROMBA | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (Corno) | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (TROMBA) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) BASSO TUBA | | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CORNO | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) TROMBA | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (Corno) | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (TROMBA) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (trombone) | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (Basso Tuba) | | S.S. Spirito | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (Corno) | | S.S. Spirito | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (TROMBA) | | S.S. Spirito | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: CORNO SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ENSEMBLE PER BRASS II (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (corno) | | S.S. Spirito | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (tromba) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|----------|------------|-------|
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (trombone) | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (basso tuba) | | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (corno) | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (tromba) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO II B.S. | | Affaccio | 27/06/2022 | 10.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO II B.S. | | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI I B.S. | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI II BASSO TUBA (BS) | | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA II B.S. | | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: TROMBA SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: TROMBA SOLISTA E ORCHESTRA II (B.S.) | | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| PSICOLOGIA MUSICALE (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 11:00 |
| STORIA DELLA MUSICA (P) | Annualità | Corsea | 27/06/2022 | 15:30 |
| STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 11:00 |
| STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI (B. S.) | | Corsea | 27/06/2022 | 11:30 |
| STORIA ED ESTETICA MUSICALE | LICENZA | Corsea | 27/06/2022 | 15:00 |
| STRUMENTO BASSO TUBA (P) I | Conferma | Affaccio | 27/06/2022 | 13.30 |
| STRUMENTO TROMBA (P) III | Licenza finale propedeutico | Affaccio | 27/06/2022 | 15.00 |
| STRUMENTO TROMBONE (P) I | Conferma | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P.A) | Certificazione Liv. A-Comm. 2 | Online | 27/06/2022 | 09.00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.) | Certificazione Liv. A-Comm. 2 | Online | 27/06/2022 | 09.00 |
| TROMBA (C.B.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 27/06/2022 | 12.00 |
| TROMBA (p.a.) | Certificazione Liv. B | Affaccio | 27/06/2022 | 12.00 |
| TROMBONE (p.a.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 27/06/2022 | 8.30 |
| CLARINETTO (p.a.) | Certificazione Liv. B | Affaccio | 28/06/2022 | 11.30 |
| ENSEMBLE DI PERCUSSIONI I | | Gesuiti | 28/06/2022 | 15.00 |

| | | | | |
|---|-----------------------|----------------|------------|-------|
| ENSEMBLE DI PERCUSSIONI II | | Gesuiti | 28/06/2022 | 15.00 |
| FLAUTO (C.B.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 28/06/2022 | 11.30 |
| FLAUTO (C.B.) | Certificazione Liv. B | Affaccio | 28/06/2022 | 11.30 |
| LABORATORIO DI MUSICA DA CAMERA (B.S.) - A SCELTA | | santo Spirito | 28/06/2022 | 10,00 |
| LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME FIATI (B.S.) - A SCELTA | | Affaccio | 28/06/2022 | 9.00 |
| LABORATORIO ORCHESTRALE (B.S.) - A SCELTA | | Gesuiti | 28/06/2022 | 16:30 |
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (T.S.M.) - DIDATTICA | | Affaccio | 28/06/2022 | 12.30 |
| METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE/STRUMENTALE (DIDATTICA) (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 10.00 |
| MUSICA DA CAMERA I | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 11.00 |
| MUSICA DA CAMERA II | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 11.30 |
| MUSICA DA CAMERA II | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 12.00 |
| MUSICA DA CAMERA II | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 12.30 |
| MUSICA DA CAMERA II B.S. | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 10.00 |
| MUSICA D'INSIEME PER DIDATTICA DELLA MUSICA (B.S.) | PRASSI | Santo Spirito | 28/06/2022 | 09.00 |
| MUSICA D'INSIEME PER FIATI | | Affaccio | 28/06/2022 | 12.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER FIATI I | | Affaccio | 28/06/2022 | 12.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II | | Aula 14 Corsea | 28/06/2022 | 10:00 |
| OBOE (C.B.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 28/06/2022 | 11.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO CAMERISTICO I (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 10.15 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FLAUTO CAMERISTICO II (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 10.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 10.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 10.45 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (fagotto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 13.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) FLAUTO | | Affaccio | 28/06/2022 | 11.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clarinetto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 13.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (flauto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 14.30 |

| | | | | |
|---|-------------------------------|----------------|------------|-------|
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (flauto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (oboe) | | Affaccio | 28/06/2022 | 14.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: FLAUTO SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) | | Affaccio | 28/06/2022 | 11.15 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (clarinetto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 14.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (flauto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 13.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (clarinetto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 14.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (flauto) | | Affaccio | 28/06/2022 | 14.30 |
| QUARTETTO | LICENZA | Aula 14 Corsea | 28/06/2022 | 9:30 |
| REPERTORIO CAMERISTICO PER STRUMENTI A FIATO (T.S.M.) - A SCELTA | | Affaccio | 28/06/2022 | 15.30 |
| REPERTORIO PER ENSEMBLE STRUMENTALI I | | Corsea | 28/06/2022 | 15:00 |
| REPERTORIO PER ENSEMBLE STRUMENTALI II | | Corsea | 28/06/2022 | 15:20 |
| STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA III | | Corsea | 28/06/2022 | 18:00 |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I | | Corsea | 28/06/2022 | 09:00 |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II | | Corsea | 28/06/2022 | 12:00 |
| STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III | | Corsea | 28/06/2022 | 18:00 |
| STORIA DELLA POPOLAR MUSIC | | Corsea | 28/06/2022 | 18:00 |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE (p.a.) | Certificazione Liv. A | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE (C.B.) | Certificazione Liv. A | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| STRUMENTI A PERCUSSIONE (p.a.) | Certificazione Liv. B | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| FISARMONICA (P.A.) | Certificazione Liv. A | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| STRUMENTO FISARMONICA (P) III | Licenza finale propedeutico | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| STRUMENTO FLAUTO (P) I | Conferma | Affaccio | 28/06/2022 | 12.00 |
| STRUMENTO STRUMENTI A PERCUSSIONE (P) I | Conferma | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| STRUMENTO STRUMENTI A PERCUSSIONE (P) III | Licenza finale propedeutico | Gesuiti | 28/06/2022 | 11.00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P.A.) | Certificazione Liv. B-Comm. 2 | Online | 28/06/2022 | 09.00 |
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (C.B.) | Certificazione Liv. B-Comm.2 | Online | 28/06/2022 | 09.00 |

| | | | | |
|--|--------------------------|------------|------------|-----------------|
| TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (P) | Cert. propedeut. Comm. 2 | Online | 28/06/2022 | 09.00 |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (C.B.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 30/06/2022 | 15.00 |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ I | | Affaccio | 30/06/2022 | 15.00 |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ II | | Affaccio | 30/06/2022 | 15.00 |
| VIDEOSCRITTURA MUSICALE (T.S.M.) - A SCELTA | | Aula Magna | 30/06/2022 | 09:00 |
| FONDAMENTI DI CONSAPEVOLEZZA RITMICA (T.S.M.) - A SCELTA | | Gesuiti | 01/07/2022 | 15.00 |
| PASSI D'ORCHESTRA (PERCUSSIONI) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 13.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (STRUMENTI A PERCUSSIONE) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 09.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (STRUMENTI A PERCUSSIONE) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 09.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (STRUMENTI A PERCUSSIONE) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 09.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI PERCUSSIONI I (B.S.) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 09.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI PERCUSSIONI II (B.S.) | | Gesuiti | 01/07/2022 | 09.30 |
| CODICI ARMONICI DEL XX SECOLO (T.S.M.) | | On Line | 04/07/2022 | 9,00 |
| DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (B.S.) | | Corsea | 04/07/2022 | 12.00 |
| DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA III | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA (B. S.) | | Corsea | 04/07/2022 | 9.00 |
| ELEMENTI DI ORCHESTRAZIONE (T.S.M.) | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE (T.S.M.) | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I (B.S.) | | Corsea | 04/07/2022 | 9.00 (clausura) |
| STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II (B.S.) | | Corsea | 04/07/2022 | 9.00 (clausura) |
| TECNICHE COMPOSITIVE STORICHE (Armonia e contrappunto) I | | Corsea | 04/07/2022 | 9.00 (clausura) |
| TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (T.S.M.) - A SCELTA | | Corsea | 04/07/2022 | 15.00 |
| TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI I | | On Line | 04/07/2022 | 9,00 |
| TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA I | | On Line | 04/07/2022 | 9,00 |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---------------|------------|------------------|
| COMPOSIZIONE I (B.S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 |
| COMPOSIZIONE II (B.S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 |
| METODOLOGIE DELL'ANALISI (B.S.) - A SCELTA | | Corsea | 05/07/2022 | 14.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Affaccio | 05/07/2022 | 9.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) | | Affaccio | 05/07/2022 | 9.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) VIOLINO | | Aula Magna | 05/07/2022 | 11:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (SASSOFONO) | | Affaccio | 05/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI I B.S. | | Affaccio | 05/07/2022 | 09:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: SOLI E PASSI ORCHESTRALI VIOLINO I (B.S.) | | Aula Magna | 05/07/2022 | 14:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S. | | Affaccio | 05/07/2022 | 09:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: VIOLINO SOLISTA E ORCHESTRA I (B.S.) | | Aula Magna | 05/07/2022 | 12:15 |
| SASSOFONO (p.a.) | Certificazione Liv. B | Affaccio | 05/07/2022 | 10:00 |
| SAXOFONO (C.B.) | Certificazione Liv. B | Affaccio | 05/07/2022 | 10:00 |
| STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE I (B.S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 (orale) |
| STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE II (B.S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 (orale) |
| STRUMENTO SAXOFONO (P) II | Licenza finale propedeutico | Affaccio | 05/07/2022 | 10:30 |
| STRUMENTO SAXOFONO (P) III | Licenza finale propedeutico | Affaccio | 05/07/2022 | 10:30 |
| STRUMENTO SAXOFONO (P) III | Licenza finale propedeutico | Affaccio | 05/07/2022 | 10:30 |
| TECNICHE COMPOSITIVE I (B. S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 |

| | | | | |
|--|-----------------------|----------------|------------|---------------|
| TECNICHE COMPOSITIVE II (B. S.) | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 |
| TECNICHE COMPOSITIVE STORICHE (Armonia e contrappunto) I | | Corsea | 05/07/2022 | 10.00 (orale) |
| TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE (T.S.M.) - A SCELTA | | Corsea | 05/07/2022 | 14.00 |
| TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI II | | On Line | 05/07/2022 | 9,00 |
| TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA II | | On Line | 05/07/2022 | 9,00 |
| VIOLINO | SUPERIORE DIPLOMA | Aula Magna | 05/07/2022 | 9:30 |
| VIOLINO | SUPERIORE DIPLOMA | Aula Magna | 05/07/2022 | 10:30 |
| VIOLINO (C.B.) | Certificazione Liv. B | Aula Magna | 05/07/2022 | 15:00 |
| VIOLINO (p.a.) | Certificazione Liv. B | Aula Magna | 05/07/2022 | 15:30 |
| ANALISI DEI REPERTORI (B.S.) | | On Line | 06/07/2022 | 9,00 |
| FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE | | On Line | 06/07/2022 | 10.00 |
| FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE | | On Line | 06/07/2022 | 10.00 |
| FONDAMENTI DI ACUSTICA DEGLI STRUMENTI MUSICALI E DELLA VOCE | | On Line | 06/07/2022 | 10.00 |
| FONDAMENTI DI ACUSTICA DELLO STRUMENTO | | On Line | 06/07/2022 | 0,38 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CANTO | | Santo Spirito | 06/07/2022 | 12:00 |
| CANTO (C.B) | Cert. livello A | Santo Spirito | 06/07/2022 | 14:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (canto) | | Santo Spirito | 06/07/2022 | 14:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (canto) | | Santo Spirito | 06/07/2022 | 16:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (violino) | | Aula 14 Corsea | 06/07/2022 | 11:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (canto) | | Santo Spirito | 06/07/2022 | 17:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (contrabb.) | | Corsea | 06/07/2022 | 9:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (violino) | | Aula 14 Corsea | 06/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO (CANTO) II | | Santo Spirito | 06/07/2022 | 10:00 |
| STRUMENTO CONTRABASSO (P) I | Certificazione | Corsea | 06/07/2022 | 10:00 |
| STRUMENTO VIOLA (P.) I | Conferma | Corsea | 06/07/2022 | 9:00 |
| UNO DEGLI STRUMENTI A SCELTA O CANTO (Spec.Corso: VIOLINO PER DIDATTICA III) | | Aula 14 Corsea | 06/07/2022 | 12:15 |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---------------|------------|-------|
| EAR TRAINING (T.S.M.) | | Online | 07/07/2022 | 09.00 |
| EAT TRAINING JAZZ (B.S.) | | On Line | 07/07/2022 | 09.00 |
| LETTURA DELLO SPARTITO II (B.S.) | Brano 24 ore (esami il 7 e 8 Luglio) | Corsea | 07/07/2022 | 11:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CANTO | | Santo Spirito | 07/07/2022 | 10:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) Canto Musica da Camera | | Santo Spirito | 07/07/2022 | 10:00 |
| PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE I | | Corsea | 07/07/2022 | 14:00 |
| PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE II | | Corsea | 07/07/2022 | 14:00 |
| TEORIA DELLA MUSICA (T.S.M.) | | Online | 07/07/2022 | 12.00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (violino) | | Aula Magna | 08/07/2022 | 9:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (violino) | | Aula Magna | 08/07/2022 | 9:30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (violino) | | Aula Magna | 08/07/2022 | 12:00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA I (violino) | | Aula Magna | 08/07/2022 | 14:30 |
| RITMICA MUSICA CONTEMPORANEA (T.S.M.) | | Online | 08/07/2022 | 09.00 |
| SEMOGRAFIA MUSICALE (B.S.) - A SCELTA | | Online | 08/07/2022 | 10.00 |
| SEMOGRAFIA MUSICALE (T.S.M.) | | Online | 08/07/2022 | 10.00 |
| STRUMENTO VIOLINO (P) II | Licenza finale propedeutico | Aula Magna | 08/07/2022 | 15:30 |
| STRUMENTO VIOLINO (P) I | Conferma | Aula Magna | 08/07/2022 | 15:30 |
| TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E DI TRASPOSIZIONE TONALE | | Corsea | 08/07/2022 | 10:00 |
| CONCERTAZIONE E DIR. CORO: PRASSI ES. E REP. (T.S.M.) | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| CONCERTAZIONE E DIREZ. DI CORO: PRASSI ESEC. E REPERTORI (B.S.) | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| DIDATTICA DEL CANTO CORALE | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (B. S.) | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE II | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| REPERTORIO CORALE - Didattica | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| REPERTORIO CORALE (B. S.) | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |
| REPERTORIO CORALE (T.S.M.) - A SCELTA | | Santo Spirito | 11/07/2022 | 10:00 |

| | | | | |
|--|--------------------------|---------------|------------|-------|
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CLARINETTO | | Aula Magna | 14/07/2022 | 13,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (B.S.) CLARINETTO | | Aula Magna | 14/07/2022 | 13,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I (clarinetto) | | Aula Magna | 14/07/2022 | 9,15 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CLARINETTO | | Aula Magna | 14/07/2022 | 13,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (clarinetto) | | Aula Magna | 14/07/2022 | 10,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III (clarinetto) | | Aula Magna | 14/07/2022 | 11,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA II (clarinetto) | | Aula Magna | 14/07/2022 | 16,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: REPERTORIO CAMERISTICO I B.S. | | Aula Magna | 14/07/2022 | 16,00 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA I B.S. | | Aula Magna | 14/07/2022 | 14,30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: STRUMENTO SOLISTA E ORCHESTRA II B.S. | | | 14/07/2022 | 15,00 |
| STRUMENTO CLARINETTO (P) I | Conferma | Aula Magna | 14/07/2022 | 9,00 |
| ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| CANTO JAZZ (C.B.) | Certificazione Liv. A | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| CANTO JAZZ II | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| CANTO JAZZ III | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ I | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| COMPOSIZIONE E ORCHESTRAZIONE PER ORGANICI JAZZ II | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (B. S) | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| INTERAZIONE CREATIVA IN PICCOLA, MEDIA E GRANDE FORMAZIONE II (B. S.) | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ I | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ II | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ III | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| MUSICA D'INSIEME PER FORMAZIONI JAZZ III | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (B.S.) CANTO JAZZ | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| TECNICHE COMPOSITIVE (T.S.M.) | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |

| | | | | |
|--|-----------------|----------|------------|-------|
| TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE II | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE III | | Affaccio | 15/07/2022 | 08.30 |
| ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ BS | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| ARMONIA JAZZ I | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| ARMONIA JAZZ II | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| BASSO ELETTRICO III | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| PIANOFORTE JAZZ (P.A.) | Cert. Livello A | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ BS | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ II (T.S.M.) | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II (PIANOFORTE JAZZ) | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| STORIA DEL JAZZ E ANALISI DELLE FORME (T.S.M.) | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| STORIA DELLA MUSICA JAZZ I | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| STORIA DELLA MUSICA JAZZ II | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II (B. S.) | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |
| TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALI II (B. S.) | | Affaccio | 16/07/2022 | 08.30 |

Il Direttore
Vittorino Naso