

CONSERVATORIO "F.TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA - CALENDARIO 2025/26 LEZIONI ONLINE 30 CFA art. 13

DIDATTICA DELL'ASCOLTO, FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA, METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia), MULTIMEDIALITA',
 TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE, VIDEOSCRITTURA, Festività in Italia

dal lun 16 mar – dom 22 mar 2026 (Ora dell'Europa centrale - Roma)

	lun 3/16	mar 3/17	mer 3/18	gio 3/19	ven 3/20	sab 3/21	dom 3/22
				Festa del Papà			
09:00						VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A- 56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 09:00 - 14:00
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							FONDAMENTI DI STORI DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLAMUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 15:00 - 19:00
16:00						DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA) _A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00	
17:00					MULTIMEDIALITA'_Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 3/23	mar 3/24	mer 3/25	gio 3/26	ven 3/27	sab 3/28	dom 3/29
09:00						VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00	
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 19:00
15:00							
16:00						DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA) _A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00	
17:00					MULTIMEDIALITA'_Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 3/30	mar 3/31	mer 4/1	gio 4/2	ven 4/3	sab 4/4	dom 4/5	
					Venerdì Santo		Pasqua	
09:00					METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:30 - 13:30	VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00		
10:00								
11:00								
12:00								
13:00								
14:00								
15:00								
16:00								
17:00					MULTIMEDIALITA' _Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00	DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA) _A064 (60,36CFA) _Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00		
18:00								
19:00								
20:00								

	lun 4/6	mar 4/7	mer 4/8	gio 4/9	ven 4/10	sab 4/11	dom 4/12
09:00	Lunedì di Pasquetta						VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 19:00
15:00		FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 15:00 - 19:00					
16:00						DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA) _A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00	
17:00					MULTIMEDIALITA' _Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 4/13	mar 4/14	mer 4/15	gio 4/16	ven 4/17	sab 4/18	dom 4/19
08:00						METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:00 - 13:00	VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00
09:00							
10:00							
11:00							
12:00						DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA)_A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 14:00 - 18:00	FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 14:00 - 18:00
13:00							
14:00							
15:00							
16:00						MULTIMEDIALITA'_Art. 13 TUTTI 17:00 - 21:00	
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 4/20	mar 4/21	mer 4/22	gio 4/23	ven 4/24	sab 4/25	dom 4/26
						Liberazione	
09:00						FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 09:00 - 13:00	VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00						DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA)_A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 14:00 - 18:00	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 19:00
15:00							
16:00							
17:00							
18:00					MULTIMEDIALITA' _Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
19:00							
20:00							

	lun 4/27	mar 4/28	mer 4/29	gio 4/30	ven 5/1	sab 5/2	dom 5/3		
					Festa del Lavoro				
09:00					METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:30 - 13:30	VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00			
10:00									
11:00									
12:00									
13:00									
14:00									
15:00					FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 14:30 - 18:30	DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA)_A064 (60,36CFA)_Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 19:00		
16:00									
17:00									
18:00									
19:00									
20:00									

	lun 5/4	mar 5/5	mer 5/6	gio 5/7	ven 5/8	sab 5/9	dom 5/10
09:00						VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00	La Festa della Mamma FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 09:00 - 13:00
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 19:00
15:00							
16:00							
17:00					MULTIMEDIALITA' _Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00	DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA) _A064 (60,36CFA) _Art. 13 (A30,A064) 16:00 - 20:00	
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 5/11	mar 5/12	mer 5/13	gio 5/14	ven 5/15	sab 5/16	dom 5/17
09:00						VIDEOSCRITTURA 09:00 - 13:00	
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 18:00
15:00							
16:00							
17:00					MULTIMEDIALITA' _Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 5/18	mar 5/19	mer 5/20	gio 5/21	ven 5/22	sab 5/23	dom 5/24
09:00							METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 09:00 - 14:00
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 15:00 - 19:00
16:00							
17:00					MULTIMEDIALITA'_Art . 13 TUTTI 17:00 - 21:00		
18:00							
19:00							
20:00							

	lun 5/25	mar 5/26	mer 5/27	gio 5/28	ven 5/29	sab 5/30	dom 5/31
11:00							
12:00							
13:00							
14:00						FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 14:00 - 18:00	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:00 - 18:00
15:00							
16:00					DIDATTICA DELL'ASCOLTO_A-55 e A-56 (60 CFA, 36 CFA)_A064 (60,36 CFA) 16:00 - 20:00		
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							

	lun 6/1	mar 6/2	mer 6/3	gio 6/4	ven 6/5	sab 6/6	dom 6/7
		Festa della Repubblica					
06:00							
07:00							
08:00							
09:00		FONDAMENTI DI STORIA DELLA MUSICA E DIDATTICA DELL'ASCOLTO/STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA_A30 (tutti) 09:00 - 13:00			METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:00 - 13:00	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:00 - 14:00	
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							

	lun 6/8	mar 6/9	mer 6/10	gio 6/11	ven 6/12	sab 6/13	dom 6/14
07:00							
08:00							
09:00							METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (fisiopatologia)_A-55 e A-56(60 CFA) Tot. 12 ore_A55-56 (art. 13=36 ore) 08:30 - 13:30
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE 14:30 - 17:30
16:00							
17:00							
18:00							