

**AVVISO PUBBLICO
PER SELEZIONE COLLABORATORI ESTERNI A SUPPORTO
DELL'ORCHESTRA JAZZ DEL CONSERVATORIO
"Fausto Torrefranca"
di VIBO VALENTIA**

Prot. nr. 1248/B7 del 14/02/2025

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
VISTO il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle suddette Istituzioni;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 443 del 21/10/2205;
VISTO il Regolamento disciplinante il conferimento d'incarichi di collaborazione a norma dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001 approvato con deliberazione del C.d.A. b. 4/131/10 del 20.09.2010;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 27.08.2024;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 13.01.2025;
VISTI gli atti d'ufficio

DECRETA

Art. 1
Finalità

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* indice un'audizione per strumentisti d'orchestra, per la formazione di elenchi di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per l'esecuzione di concerti e relative prove con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per il triennio accademico 2024/2025; 2025/2026; 2026/2027.

La procedura di selezione è relativa ai seguenti strumenti:

1. Sassofono tenore
2. Sassofono contralto
3. Sassofono baritono
4. Trombone
5. Trombone basso
6. Tromba
7. Pianoforte
8. Batteria
9. Basso elettrico
10. Contrabbasso
11. Vibrafono
12. Chitarra
13. Voce

Art. 2

Destinatari

La presente selezione è indirizzata a coloro che sono in possesso di significative esperienze professionali nel settore in oggetto, maturate nell'ambito di esperienze in vari organici strumentali, nazionali ed internazionali,

Art.3

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei sotto indicati requisiti:

1. età non inferiore a anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'assolvimento dell'eventuale incarico;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
7. non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti in corso.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

1. siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
2. siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
3. siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante procedura di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Art. 4

Domande di ammissione: termini e modalità

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio **del 2 marzo 2025**

La domanda dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 9,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura)
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio**
protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto, la dicitura “domanda di partecipazione alle audizioni per Orchestra Jazz del Conservatorio di Vibo Valentia.

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per strumenti diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum artistico e/o professionale;

Tutti i documenti dovranno essere corredata da firma autografa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 5

Procedure di valutazione

La valutazione delle candidature sarà effettuata, attraverso audizioni, da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal Direttore (o da un suo delegato) e da altri due docenti esperti nella materia in oggetto.

Le audizioni si terranno secondo avviso che sarà pubblicato sul sito del Conservatorio con congruo anticipo.

L'elenco degli idonei sarà stilato, in ordine di preferenza. In caso di parità si darà prioritariamente la precedenza al più giovane per età. Le audizioni dal vivo si svolgeranno presso il Conservatorio di Vibo Valentia. Durante questa fase, i candidati saranno invitati a eseguire uno o più brani selezionati dalla commissione. Le esecuzioni saranno effettuate con l'accompagnamento di una sezione ritmica composta da musicisti professionisti individuati e messi a disposizione dal Conservatorio stesso, al fine di garantire una valutazione adeguata delle competenze musicali dei candidati in un contesto di ensemble jazz.

Durante le audizioni, i candidati saranno valutati sui seguenti aspetti:

- **Lettura a prima vista:** esecuzione immediata dello spartito assegnato, evidenziando capacità di reazione e adattamento al brano.
- **Intonazione e precisione ritmica:** accuratezza e stabilità nel mantenere il tempo e l'intonazione in un contesto di gruppo.
- **Capacità di improvvisazione**

Per i seguenti strumenti è richiesta una **capacità di improvvisazione** avanzata, che sarà valutata durante le audizioni. I candidati dovranno dimostrare creatività e abilità nello sviluppo di frasi musicali personali, adattandosi al contesto dell'esecuzione:

- 1° Alto Sax
- 1° Tenore Sax
- Sax baritono
- 3° Tromba
- 2° Trombone
- Pianoforte
- Chitarra
- Voce
- Basso o Contrabbasso
- Vibrafono

La capacità di improvvisazione sarà valutata in termini di originalità, espressività e coerenza musicale, con l'obiettivo di valorizzare le qualità artistiche del candidato in situazioni d'ensemble e solistiche.

- **Interazione con altri musicisti e coesione nella sezione di appartenenza:** capacità di ascolto e interazione, dimostrando flessibilità e sensibilità musicale nel dialogo con gli altri membri dell'ensemble.

La presenza della sezione ritmica professionale contribuirà a creare un ambiente simile a quello delle esibizioni dal vivo, permettendo una valutazione accurata delle capacità del candidato di inserirsi in un contesto orchestrale.

Il Direttore del Conservatorio con proprio provvedimento dispone la pubblicazione delle graduatorie degli idonei sul Portale del Conservatorio <http://www.consvv.it>

Art. 6

Utilizzo della graduatoria

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo il Conservatorio a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

Il Conservatorio procederà all'individuazione degli orchestrali di cui al presente bando solo dopo aver accertato l'esistenza dei requisiti generali di ammissione.

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina.

La sottoscrizione del contratto di collaborazione comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato per il proprio strumento e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dalla Direzione. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il contratto potrà essere risolto per inadempienza.

I contratti non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Qualora i componenti di una graduatoria non fossero disponibili o la stessa risultasse esaurita, si procederà, al bisogno, ad individuazione diretta delle figure professionali necessarie.

Le graduatorie scaturite dal presente Avviso pubblico potranno essere utilizzate anche per necessità di ensembles e gruppi da camera promossi dal conservatorio.

Art.7

Autorizzazione dipendenti pubblici

Qualora tra i richiedenti inseriti in graduatoria vi fossero dipendenti di altra amministrazione pubblica questi dovranno obbligatoriamente presentare la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 55 del D.L. 30.03.2001 n° 165.

Art. 8

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1 del decreto legislativo 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento. Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei contratti.

Art.9

Clausola di salvaguardia

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente Avviso Pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art.10

Disposizioni finali

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Art.11

Pubblicazione Bando

Il presente bando è pubblicato all'Albo del Conservatorio sul sito <http://www.consvv.it>

Il Direttore
Prof. Vittorino Naso