

# DCSL01 - Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI ARPA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in ARPA
A5 - Indirizzi	Orchestrale Solistico
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: 1600 Data del decreto: 05/08/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 09/04/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	<a href="https://consvv.it/offerta-formativa/arpa">https://consvv.it/offerta-formativa/arpa</a>

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Orchestrale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : soli e passi orchestrali I	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - I	6	27/123 648%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale - I	4	60/40 960%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	Improvvisazione allo strumento	4	15/85 240%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 96%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 96%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : ensemble per arpa I	6	18/132 432%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente		- Altre attività formative	2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica	4	/100 16%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - II	6	27/123 648%	Obbligatorio	Individuale	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : soli e passi orchestrali II	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale - II	4	60/40 960%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : ensemble per arpa II	6	18/132 432%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente		- Altre attività formative	4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica	2	/50 8%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 480%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio	Individuale	

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/01	52	26	26	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	8	4	4	0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative	CODD/07 (A1)	4	4	0	0
		Attività affini e integrative	CODI/01	12	6	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4	0
Ulteriori attività formative	10	Ulteriori attività formative	COME/05	4	0	4	0
		Ulteriori attività formative	-	6	4	2	0
	4	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/01	4	4	0	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

⚠ Attività sui Gruppi: 2

## Indirizzo: Solistico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 58 + 2 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - I	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : strumento solista e orchestra I	7	18/157 504%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	3	24/51 288%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	12/38 96%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/07 (1A1)	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	2	12/38 96%	Opzionale	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : ensemble per arpa I	6	18/132 432%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/01	Improvvisazione allo strumento	4	15/85 240%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica	4	/100 16%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : strumento solista e orchestra II	10	18/232 720%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - II	20	30/470 2%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori - : ensemble per arpa II	6	18/132 432%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			4		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	4	24/76 384%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Tirocini, stages, attività artistica	2	/50 8%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	4	30/70 480%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	4	4	0	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	4	4	0	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/01	57	27	30	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	3	3	0	0
Attività Affini e Integrative	14	Attività affini e integrative	CODD/07 (A1)	4	4	0	0
		Attività affini e integrative	CODI/01	12	6	6	0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	2	4	0
Ulteriori attività formative	14	Ulteriori attività formative	CODI/01	4	4	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05	4	0	4	0
		Ulteriori attività formative	-	6	4	2	0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	4	0	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

! Attività sui Gruppi: 2

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Arpa, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici e filosofici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. Concerto pubblico con programma libero non eseguito in esami precedenti, di 30 min. circa, per strumento solo, in ensemble o con orchestra. Lo studente dovrà dimostrare di aver intrapreso una direzione professionale e artistica riconoscibile, tramite l'approfondimento di un determinato repertorio di contenuto artistico qualitativamente riconducibile alla più alta professionalità. La performance sarà supportata dall'esposizione di un elaborato scritto pertinente al programma della prova finale.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: • Arpista solista • Arpista in gruppi da camera • Arpista in formazioni orchestrali da camera • Arpista in formazioni orchestrali sinfoniche • Arpista in formazioni orchestrali per il teatro musicale	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca.	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono essere capaci di applicare le loro conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio.	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono avere la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e giudizi.	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono essere saper comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti.	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I diplomati devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.	