



**Diploma accademico di primo livello (Triennio)**

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: <b>ASPETTI MUSICALI E VOCALI NELL'OPERA LIRICA</b>	CFA: <b>3</b> – ore: <b>18</b>
Docente: <b>ALESSANDRO BENIGNI</b>	
email: <a href="mailto:alessandro.benigni@yahoo.com">alessandro.benigni@yahoo.com</a>	
Programma di studio: Studio e approfondimento delle dinamiche e dei rapporti tra le varie figure musicali dell'opera lirica. Il cantante e la voce in palcoscenico, il pianista di sala, come leggere esattamente il gesto del Direttore d'orchestra. Studio e preparazione di brani e scene d'opera tratte dal repertorio operistico	
Bibliografia: indicazioni, appunti e materiali forniti dal docente	
Forma di verifica: <b>esame</b> Modalità di svolgimento dell'esame: Discussione su temi studiati in classe e esecuzione di brani oggetto di studio	
Informazioni utili per lo studente: La materia è rivolta a cantanti, pianisti e giovani direttori d'orchestra che vogliono approfondire la conoscenza delle fasi di preparazione di un'opera lirica (come gestire la voce del cantante durante le prove; compito del pianista di sala in assenza del direttore d'orchestra; organizzazione e gestione delle prove da parte del direttore d'orchestra).	