



Diploma accademico di primo livello (Triennio)

– materia a scelta –

Denominazione disciplina: TEMPI DISPARI	CFA: 3 – ore: 18
Docente: Marco Maria Bardoscia	
email: bardosciamarco@gmail.com	
Programma di studio: <ul style="list-style-type: none">- Prime nozioni su tempi a metro composto- Studio di composizioni originali che si fondano su ritmi non convenzionali- Laboratorio di musica d'insieme- Applicazione dei concetti ritmici a standard jazz- Elaborazione di composizioni e/o rielaborazioni	
Forma di verifica: esame	
Modalità di svolgimento dell'esame: Prova pratica e presentazione di un elaborato.	
Informazioni utili per lo studente: <p>Il laboratorio è rivolto a tutti gli studenti che frequentano un Corso accademico di primo livello in musica jazz, pop/rock, strumento a fiato, e strumento a percussioni. Verranno formati fino ad un massimo di due gruppi che verranno composti in base alle adesioni.</p>	