Prot. n. 14138/B7 Vibo Valentia, 12 novembre 2026

AVVISO PER L'INDIVIDUAZIONE DELLA FIGURA DI TUTOR ACCADEMICO ESPERTO IN DIDATTICA MUSICALE E ARTISTICA INCLUSIVA

IL DIRETTORE

VISTO

- lo Statuto del Conservatorio, approvato con Decreto n. 433 del 21 ottobre 2005 dal MIUR-AFAM e ss.mm.ii.;
- il Decreto Legislativo 30.03.2001 n. 165;
- la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;
- il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;
- la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022", in particolare l'art. 1, commi 284 e 285;
- il Decreto n. 752 del 30 giugno 2021 del Ministro dell'Università e Ricerca;
- la positiva ricaduta sull'andamento scolastico di diversi Alunni BES (Disabili, con DSA e svantaggio socio-culturale) supportati per l'anno accademico 2021/22, 2022/23, 2023/24, 2024/2025, 2025/26 dalla figura del Tutor Accademico esperto in Didattica musicale e artistica inclusiva istituito dal suddetto Decreto n.752/21;
- la nomina direttoriale del Delegato per la Disabilità e i DSA relativo al Conservatorio di Vibo del 8 novembre 2021;
- le richieste avanzate dagli alunni e sostenute dai docenti presentate al Delegato per la Disabilità;
- la deliberazione del Consiglio Accademico n. 18 del 9 novembre 2026
- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione 5/13/26 dell'11 novembre 2026

CONSIDERATO

l'importanza delle azioni formative in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico (Legge dell'8 ottobre 2010, n. 170) atte ad incrementare l'inclusione secondo il Decreto legislativo sull'inclusione scolastica (DLgs 66/17);

RENDE NOTO AGLI INTERESSATI

che oggetto dell'incarico da affidare è relativo alla figura di **Tutor Accademico esperto in didattica musicale e artistica inclusiva** che, come istituito dalle indicazioni operative del decreto 752/21, «deve supportare e indirizzare il corpo docente e interagire con la struttura didattica e con i servizi dell'istituzione»; «facilitare l'inserimento e l'inclusione nell'Istituzione degli studenti con disabilità. Il tutor, a partire già dalla domanda di iscrizione "accompagna" lo studente coordinando gli interventi dei docenti e degli uffici. Le caratteristiche del tutor accademico comprendono quindi certamente conoscenze in materia di disabilità e di didattica artistico/musicale, oltre a spiccate capacità relazionali».

Art. 1
- REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E DI ESCLUSIONE-

I candidati che intendano presentare domanda di partecipazione devono possedere i seguenti requisiti di ammissione:
a) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea o extra comunitario, in possesso di permesso di soggiorno e di titolo di studio specifico conseguito in Italia;
b) godimento dei diritti civili e politici;
c) età non inferiore agli anni 18;

d) non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
e) idoneità fisica;

Non possono accedere alla procedura coloro che:

1) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
2) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la presentazione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile.
I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso.

Art. 2
- MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA-

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta compilando il modello (A1), allegato al presente bando, di cui costituisce parte integrante, e dovrà contenere tutti i dati ivi richiesti.
Le domande dovranno essere spedite **a mezzo posta elettronica certificata o consegnate a mano al protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 12,00 del 26 novembre 2026.** Saranno prese in considerazione solo le domande redatte secondo il modello (A1); **il mancato utilizzo del modello predisposto dal Conservatorio comporterà l'esclusione della domanda.**
La domanda può essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 12,00 (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it da **inviare entro le ore 12,00 del 26 novembre 2026,** in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*domanda di partecipazione alla graduatoria di Tutor Accademico esperto in didattica musicale e artistica inclusiva"*

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni foglio e allegati alla domanda a pena di nullità della stessa.
Comportano, inoltre l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.

Art. 3
- DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA-

Gli aspiranti devono allegare alla domanda compilata secondo il modulo predisposto:
- fotocopie del documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale debitamente firmati (per gli stranieri codice d'identificazione personale);

La documentazione relativa ai titoli di studio conseguiti all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo,

né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputa bili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4
- REQUISITI DI ACCESSO –

I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti titoli di accesso:

1. possesso del Diploma accademico di 2° Livello in Didattica della Musica;
2. aver svolto attività di tutoraggio ed avere approfondito i temi della didattica speciale in ambito AFAM.

Art. 5
- PROVE, VALUTAZIONE DEI CANDIDATI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIE -

La prova di selezione consiste in due prove: valutazione dei titoli e colloquio. I colloqui si terranno presso l'**Ufficio di Direzione** del Conservatorio il giorno **1° Dicembre 2026 alle ore 15.00.**

L'assenza alla convocazione è considerata rinuncia alla selezione; non è consentito chiedere di rinviare l'effettuazione del colloquio ad altro giorno per alcun motivo.
La selezione delle domande e la compilazione delle graduatorie di merito sarà svolta da una commissione nominata con decreto del Direttore.

La Commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione dei candidati così articolati:

a) curriculum e titoli: fino a un massimo di 40 punti;
b) colloquio: fino a un massimo di 60 punti;

A parità di punteggio precedono i candidati più giovani d'età.

La Commissione, al termine del colloquio, formulerà graduatorie. Saranno inclusi nella graduatoria degli idonei i candidati che riportino un punteggio minimo di 60 punti di cui almeno 36 punti nel curriculum.

Avverso la graduatoria provvisoria della Commissione giudicatrice è ammesso reclamo al Direttore entro 5 giorni dall'affissione all'Albo della graduatoria.

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo l'Amministrazione a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato. L'Amministrazione si riserva d'indicare il numero di contratti necessari al proprio bisogno e le relative ore.

Art. 6
- OGGETTO E MODALITA' DI AFFIDAMENTO INCARICO –

Il Conservatorio si riserva la possibilità di conferire incarico mediante contratto di diritto privato, sottoscritto dal Direttore e dal professionista esterno, che dovrà espressamente prevedere:
--l'oggetto e le modalità della prestazione nel limite massimo delle ore attribuite;
--l'indicazione della natura della prestazione che non configura in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;
--il compenso lordo;
--le modalità di erogazione del compenso e di certificazione delle ore lavorative prestate.

Il contratto sarà stipulato per 100 ore di monte orario da terminarsi entro il 31 Ottobre 2027.

Il servizio verrà prestato presso le sedi del Conservatorio, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'A.A. 2026/2027.

Il compenso verrà corrisposto entro 30 gg. del termine della prestazione previa presentazione della documentazione di legge richiesta. **Secondo quando disposto dalla Legge 160/2019 art. 1 comma 285 gli incarichi oggetto del presente bando non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.**

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'attività è fissato in € 40,00 (quaranta\00) lordo dipendente. Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D.Lgs. 165/2001.
Al termine dell'anno accademico i professionisti sono tenuti a presentare al Direttore e al Delegato per i DSA e le Disabilità una relazione sullo svolgimento delle loro attività.

Art. 7
- REVOCA DELL'INCARICO –

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del professionista alla prestazione richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Art. 8
- FORO COMPETENTE –

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

Art. 9
- TRATTAMENTO DATI PERSONALI –

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni incluso il Regolamento (UE) 2016/679 del parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nella persona del Direttore, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione e comunicazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati.

Art. 10
- CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA-

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Francescantonio Pollice



Modello A1

Al Direttore
Conservatorio Statale di Musica
Fausto Torrefranca
Via Corsea snc
89900 VIBO VALENTIA (VV)

Oggetto: Domanda per TUTOR ACCADEMICO ESPERTO IN DIDATTICA MUSICALE E ARTISTICA INCLUSIVA 2026-27

__l___ sottoscritt_____

Cognome																
Nome																
nato a														prov		
Il																
codice fiscale																
residente a																
Comune												prov		**cap**		
Indirizzo														**n°**		
recapito																
Comune												prov		**cap**		
Indirizzo														**n°**		
Telefoni *																
e-mail *																

** è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione (cfr: D.M. MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

CHIEDE

di partecipare alla procedura selettiva per l'individuazione del TUTOR ACCADEMICO ESPERTO IN DIDATTICA MUSICALE E ARTISTICA INCLUSIVA A.A. 2026-27

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Artt. 46 – 75 - 76 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

__l___sottoscritt_____
nat___ a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato			

Diploma di		Conseguito il	
Disciplina			
Rilasciato			

A tal fine, dichiara sotto propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali d'ammissione indicati nell'art. 1 dell'avviso pubblico di cui all'oggetto
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato ai cittadini stranieri);

Allega:
- Copia documento di identità e del codice fiscale
- curriculum vitae in formato europeo con firma autografa

_____

(Luogo e data) *(Firma per esteso e leggibile)*