



Prot. n. 3964/B7

PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI, ESTERNI AL CONSERVATORIO DI VIBO VALENTIA, PER LA DISCIPLINA "Metodologia dell'insegnamento strumentale clarinetto" RELATIVA ai Percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio 2025 AA.AA. 2024/2025, 2025/2026. SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM009

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "*Fausto Torrefranca*" di Vibo Valentia, approvato dal MIUR-AFAM con decreto prot. n. 433 del 21/10/2005 e *ss.mm.ii.*;

VISTO Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato dal MUR con D.D. n. 557 del 21/11/2006;

VISTO l'articolo 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie", e, in particolare, il comma 1, lettera d);

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 4 agosto 2023 recante "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

VISTO il bando, prot. n. 1707/2025, relativo alle modalità di ammissione diretta ai percorsi di formazione iniziale e abilitazione dei docenti delle scuole secondarie di I e di II grado su posto comune ai sensi del D.P.C.M. 4 agosto 2023 e dei DD. MM. n. 156 del 24 febbraio 2025 e n. 148 del 24 febbraio 2025;

VISTA la delibera n. 4/4/25 del 06/03/2025 del Consiglio di Amministrazione, con la quale è stata approvata la pubblicazione di un bando interno per l'affidamento degli incarichi di insegnamento, prioritariamente rivolto ai docenti del Conservatorio e, in caso di mancata copertura interna, l'attivazione di una procedura selettiva comparativa per l'individuazione di consulenti esterni;

VISTO l'avviso interno prot. 2016/B1 del 04/3/2025 con la quale veniva chiesto ai docenti del Conservatorio di Vibo Valentia la disponibilità per gli insegnamenti previsti nell'ambito dei Corsi di "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie";

TENUTO CONTO della mancata disponibilità interna limitatamente all'insegnamento di "Metodologia dell'insegnamento strumentale - clarinetto";

VISTO il Decreto Legislativo n. 165/2001 e *ss.mm.ii.*, in particolare l'art. 7, commi 6;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

RAVVEDUTA la necessità di attivare una procedura selettiva comparativa, stante la situazione di necessità e urgenza;



DISPONE

Art. 1 Oggetto

È indetta, presso il Conservatorio Statale di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, una procedura selettiva comparativa per soli titoli finalizzata all'individuazione di una figura professionale per l'insegnamento di "Metodologia dell'insegnamento strumentale - Clarinetto", nell'ambito dei corsi di "Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie".

La figura professionale ricercata dovrà possedere una preparazione teorica, pratica e professionale coerente con le declaratorie dei settori artistico-disciplinari oggetto della procedura selettiva.

La proposta di contratto prevede un impegno di 36 ore da svolgersi a distanza (tramite account istituzionale sulla piattaforma Google Workspace for Education - Teaching and Learning), esclusivamente nel pomeriggio del sabato, dalle ore 16.00 alle ore 20.00, a partire dal 26 aprile al 21 giugno 2025, per un compenso lordo complessivo di € 1.980,00. L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituzione.

Il presente avviso è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio, nella sezione "Amministrazione Trasparente", nonché sul portale del Ministero (AFAM Bandi - cineca.it).

Art. 2

Requisiti di partecipazione

I candidati che intendano presentare domanda di partecipazione alla selezione devono possedere i seguenti requisiti di ammissione:

1. Il Diploma accademico di II Livello in Clarinetto o Diploma di Clarinetto previgente ordinamento;
2. cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
3. età non inferiore agli anni 18;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
6. non essere sottoposto a procedimenti penali;
7. I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
8. Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1, lettera d), del D.P.R.10/01/1957, n.3.
9. Assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente;

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso.

Art. 3

Requisiti preferenziali di partecipazione

Fatto salvo il possesso dei requisiti generali sopra indicati, costituisce titolo preferenziale per il presente insegnamento il possesso dell'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso AC55 e/o AC56, cui la Commissione attribuirà un punteggio secondo quanto previsto dall'articolo 8 del presente avviso.



Art. 4

Modalità e termine di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione alla selezione, unitamente a tutti i documenti richiesti, deve essere presentata in un unico file in formato PDF *a mezzo PEC*, all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it specificando nell'oggetto "PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE CLARINETTO" o a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio entro e non oltre le ore 12.00 del 15 aprile 2025.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum vitae;
- l'allegato A contenente l'elenco dei titoli di studio, servizio e artistici.

Le pagine dell'allegato A, qualora non sufficienti, potranno essere duplicate secondo necessità.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 5

Motivi di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A) che non saranno redatte compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando;
- B) prive della sottoscrizione autografa di ogni foglio dell'allegato A del presente bando;
- C) giunte oltre i termini di presentazione della domanda e con modalità difformi da quanto previsto dall'art.4.

ART. 6

Documentazione della domanda

Ai fini della documentazione della domanda si fa riferimento alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011. Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011) saranno presi in considerazione i **primi 30 titoli elencati dal candidato**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito. Si precisa che l'esame del titolo non può essere cumulativo di più attività. In riferimento ai punti 7-8 lettera B della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18/07/1990.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione può essere trasmessa su CD con *file* formato PDF se la domanda è presentata direttamente a mano all'ufficio del Protocollo.

Art. 7

Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore stesso o da un suo delegato e da due docenti di ruolo oppure, in loro assenza, da specialisti esterni in discipline affini o similari, anche provenienti da altre Istituzioni AFAM. Possono far parte della Commissione anche eventuali specialisti esterni scelti tra il personale in quiescenza che, durante il servizio attivo, abbia posseduto i requisiti richiesti.



Articolo 8

Valutazione delle domande

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative alla formulazione delle graduatorie d'Istituto per il personale Docente.

La Commissione, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto dal bando, effettuano la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

- a) titoli di studiomax 10 punti
- b) titolo preferenzialemax 20 punti
- c) attività di servizio...max 20 punti
- d) attività artistico-culturale e professionalemax 50 punti

Il punteggio complessivo è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60/100 punti non saranno ritenuti idonei.

Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati nel rispetto di quanto previsto dal precedente comma 1.

La commissione, al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Art. 9

Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori, la Commissione provvederà alla pubblicazione della graduatoria provvisoria degli idonei all'albo del Conservatorio, sul sito <http://consvv.it> e sul portale MUR "AFAM Bandi" (cineca.it).

Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, ciascun interessato potrà presentare eventuale reclamo per errori materiali, inclusi coloro che non risultino inseriti in graduatoria in quanto giudicati non idonei. Il reclamo dovrà essere debitamente datato, sottoscritto e corredato da copia di un documento d'identità in corso di validità, e inviato esclusivamente via PEC all'indirizzo:

protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it.

Decorso il suddetto termine, esaminati gli eventuali reclami ed effettuate, anche d'ufficio, le opportune rettifiche, sarà pubblicata la graduatoria definitiva all'albo, sul sito del Conservatorio e sul portale <http://afam.miur.it>.

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Art. 10

Oggetto e modalità della collaborazione

All'affidamento dell'incarico si provvederà mediante la stipula di un contratto di diritto privato tra il Direttore e il Docente, che dovrà espressamente prevedere:

- l'oggetto e le modalità della collaborazione, nel limite massimo delle ore attribuite, con conclusione entro il 21/06/2025;
- l'indicazione della natura della prestazione, che non configura un rapporto di lavoro subordinato, bensì un contratto di prestazione d'opera;
- il compenso lordo complessivo, pari a € 1.980,00;
- le modalità di erogazione del compenso e di certificazione delle ore lavorative prestate.

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'insegnamento è fissato in € 55,00 (cinquantacinque/00) per un totale di 36 ore. Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D. Lgs. 165/2001.

Tutte le comunicazioni tra il Conservatorio e i candidati avverranno esclusivamente a mezzo posta elettronica utilizzando i seguenti indirizzi:

PEO protocollo@consvv.it
PEC protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Art. 11

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei. La graduatoria avrà validità per un biennio a decorrere dalla data di pubblicazione.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n.241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore, Prof. Vittorino Naso.

Art. 13

Revoca dell'incarico

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del docente alla collaborazione richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Art. 14

Foro competente

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

Art. 15

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.16

Clausola di salvaguardia

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente avviso pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 17

Trattamento dati personali

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni incluso il Regolamento (UE) 2016/679 del parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nella persona del Direttore, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione e comunicazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati.

Vibo Valentia, 31/03/2025

Il Direttore
Vittorino Naso

