

Prot. n. 11388 /B7 del 14 novembre 2024

Publicato all'albo, sul sito <https://afam-bandi.cineca.it> e sul sito del Conservatorio <http://www.consvv.it> il 14 novembre 2024

AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO
PER GLI ANNI ACCADEMICI 2024/25, 2025/26

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i. "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali;
VISTO il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. n 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO il DM. 3 luglio 2009 n.90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;
VISTO il CCNL comparto AFAM;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTE le note MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto"; prot. n. 3516 dell'1 luglio 2011 "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'Istituto", prot. n. 421 del 15 gennaio 2013 "Graduatorie d'Istituto"
VISTA la nota MUR prot. 9169 del 14 luglio 2022;
VISTO il DM 645/2021;
VISTA la nota MUR 11483 del 22 settembre 2023;
VISTA la nota MUR 14764 del 28 ottobre 2024;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 30 ottobre 2024;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'11 novembre 2024;

DISPONE

ART.1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA

è indetta una selezione pubblica per soli titoli per la formazione di una graduatoria d'Istituto per il sotto indicato insegnamento:

CODICE	INSEGNAMENTO
CODC/02	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

relativa al biennio 2024-2025, 2025-2026, formulata per eventuali esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali.

La valutazione dei titoli sarà effettuata ai sensi della tabella di valutazione allegata alla nota della Direzione Generale MIUR- AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" e successive modificazioni.

ART.1 - Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso, pena esclusione, dei sotto indicati requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- 1) età non inferiore ad anni diciotto;
- 2) cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici;
- 5) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 6) adeguata conoscenza della lingua italiana per i cittadini stranieri;
- 7) non aver riportato condanne penali, né avere carichi penali pendenti in corso.

Non possono accedere alla procedura coloro che:

- 1) siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- 2) siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale;
- 3) siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la procedura di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità di genere per l'accesso alla presente procedura selettiva.

ART. 2 - Domanda di ammissione – Termini e modalità -

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca*, via Corsea snc cap 89900 Vibo Valentia e dovrà pervenire entro e non oltre il termine perentorio del **30 novembre 2024, alle ore 12.00**, pena esclusione dalla procedura.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di* _____", dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell'avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l'intempestività determina l'esclusione dalla procedura);
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it** da inviare entro le ore 12,00 del 30 novembre 2024.

in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura "*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d'istituto di* _____".

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per insegnamenti diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Gli aspiranti dovranno allegare la fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

L'allegato A, distinto per disciplina, sarà pubblicato in formato Word sul sito del Conservatorio dove è possibile scaricarlo. Le pagine dell'allegato A, qualora non sufficienti, potranno essere duplicate secondo necessità.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

ART. 3 – Motivi di esclusione

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A) che non saranno redatte compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando;**
- B) prive della sottoscrizione autografa di ogni foglio dell'allegato A del presente bando;**
- C) giunte oltre i termini di presentazione della domanda e con modalità difformi da quanto previsto dall'art.2.**

ART. 4 - Documentazione della domanda

Ai fini della documentazione della domanda si farà riferimento alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011) saranno presi in considerazione i **primi 50 titoli elencati dal candidato**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito. Si precisa che l'esame del titolo non può essere cumulativo di più attività.

In riferimento ai punti 7-8 lettera B della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18/07/1990.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione può essere trasmessa su CD con *file* formato PDF se la domanda è trasmessa come indicato ai punti A e B dell'art. 2.

Art.5 -Commissione Giudicatrice

La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore o un suo delegato e da due docenti di ruolo titolari di discipline simili o affini eventualmente anche in servizio in altra istituzione AFAM. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni scelti anche tra il personale in quiescenza da non più di due anni che abbiano posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Art. 6 - Adempimenti delle Commissioni, procedure di valutazione e formazione delle graduatorie

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

La commissione al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Art. 7 - Pubblicazione delle graduatorie

Al termine dei lavori della Commissione, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio, sul sito <http://consvv.it> e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it>

- 1) la graduatoria provvisoria degli idonei;
- 2) la lista, in ordine alfabetico e senza alcun punteggio, dei non idonei;
- 3) la lista dei candidati esclusi dalla valutazione della domanda.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, debitamente datato e sottoscritto con allegato documento d'identità, per eventuali errori materiali via mail all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Decorso il suddetto termine, dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito del Conservatorio e sul sito <https://afam-bandi.cineca.it> Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 - Comunicazione

Tutte le comunicazioni tra il Conservatorio ed i candidati avverranno esclusivamente a mezzo posta elettronica utilizzando il seguente indirizzo:

PEC protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Art. 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina. L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria d'Istituto in oggetto, sempre che le relative cattedre non siano oggetto di procedure di mobilità del personale di ruolo o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle graduatorie nazionali a esaurimento o graduatorie nazionali di cui alla Legge 143/04, Legge 128/13, Legge 205\17 e Legge 12\2020 ("205 bis").

La graduatoria avrà un'efficacia di due anni dall'approvazione e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente

all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Art. 11 - Restituzione dei titoli

Il Conservatorio restituirà, su apposita richiesta dopo la scadenza dei termini di legge, la documentazione allegata alla domanda.

Art. 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.13 - Clausola di salvaguardia

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente avviso pubblico.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Il Direttore
Prof. Vittorino Naso