



Prot. nr. 2078/B7

Del 5 marzo '25

Avviso pubblico

Audizione

Coro Polifonico Fausto Torrefranca

Al fine di dare prosieguo all'attività del *Coro Polifonico*, il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia per l'a.a. 2024/25 indice l'audizione per la formazione dell'organico in oggetto.

La composizione dell'organico sarà regolata secondo i seguenti criteri:

Gli studenti hanno l'obbligo di partecipare alle attività artistiche-formative del coro secondo il calendario predisposto dal referente e controfirmato dal direttore.

L'organico del Coro viene costituito con audizione annuale con programma definito dal Direttore del Coro.

Al termine delle audizioni verrà stilata una graduatoria di merito con i soli idonei che verranno contattati per le produzioni in funzione delle necessità d'organico.

La partecipazione alle prove e ai concerti, conferirà agli studenti l'idoneità per la materia di Esercitazioni Corali.

Ai partecipanti verranno riconosciuti n.3 crediti, se allievi delle classi di canto; n.2 crediti se iscritti nelle altre classi.

Il diritto per il riconoscimento dell'idoneità e dei crediti in oggetto viene acquisito con il raggiungimento del 75% delle presenze alle prove e ai concerti stabiliti dal Conservatorio.

Lo studente può perdere tale riconoscimento per i seguenti motivi:

- comportamento non idoneo (ritardo alle prove, non presenza ai concerti)
- mancato rispetto per gli strumenti messi a disposizione dal conservatorio (leggii, musica e altro).
- Mancata preparazione delle parti.

Art.1

Per l'Anno Accademico 2024/2025 è indetta un'audizione riservata agli allievi regolarmente iscritti per l'A.A. 2024\2025 in tutte le classi dei corsi accademici e corsi superiori del previgente ordinamento del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* per collaborazioni alle produzioni del Coro *Fausto Torrefranca*.

Alle audizioni potranno partecipare anche allievi dei corsi inferiori di previgente ordinamento e dei corsi pre-accademici e propedeutici;

Art. 2

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca*- via Corsea snc – 89900 Vibo Valentia (VV), e dovrà pervenire entro le **ore 12,00 del 12 marzo 2025**.

La domanda dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- **Presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09.00 alle ore 12.00** (in questo caso l'Amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- **Posta Elettronica Certificata** alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it da inviare entro le **ore 12,00 del 12 marzo 2025**; in questo caso la domanda dovrà essere trasmessa in un **unico file formato PDF**. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto oltre al *Cognome e Nome* del candidato, la dicitura *“contiene domanda di partecipazione alle audizioni per il Coro Polifonico Fausto Torrefranca*.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore

Art.3

La valutazione delle candidature sarà effettuata da una commissione costituita con Decreto del Direttore e composta dal Direttore (o suo delegato), M° Gianfranco Cambareri, direttore del Coro, e dalla Prof.ssa Rosangela Longo (capo dipartimento Canto e Teatro Musicale).

Le audizioni si terranno presso il Convento dei Gesuiti in Vibo Valentia dalle ore 11.00 del 13 marzo '25.

Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria degli idonei in ordine decrescente. A parità di valutazione prevale la più giovane età.

Art. 4

I candidati dovranno eseguire:

- 1) Vocalizzi
- 2) Composizione allegata al presente Bando: Mogrovejo “Sequenza I”.
- 3) Lettura a Prima Vista.

Art. 5

La partecipazione al coro prevede un impegno massimo di 75 ore, comprensive di concerti, di attività nel rispetto delle esigenze di studio degli interessati. La presentazione di una relazione da parte del responsabile del servizio, valutativa della collaborazione effettuata, attesterà detta partecipazione.

F.to
Il Direttore
Prof. Vittorino Naso