

Prot. n.6531/B7 del 26 luglio 2024

Publicato sul sito web dell'istituzione in data 26/07/2024

IL DIRETTORE

Visti

- lo Statuto del Conservatorio;
- il D. Lgs. 30.03.2001 n. 165;
- la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;
- il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;
- la delibera del Consiglio Accademico del 16 maggio 2024
- la delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 maggio 2024

Considerato che:

- il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia intende implementare la propria offerta formativa accademica di I e II livello con l'insegnamento di Batteria e Percussioni Pop-Rock, tenuto conto delle richieste acquisite dall'Istituzione e di quelle che dovessero pervenire nei prossimi mesi;

- alla nota prot. Nr. 3660/B1 del 23.05.2024 di disponibilità per l'affidamento dell'incarico di docenza di Batteria e Percussioni Pop-Rock nessuno dei Professori del Conservatorio di Vibo Valentia ha dato riscontro;

INDICE

per il biennio 2024-2025, 2025-2026, presso il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia una selezione pubblica per soli titoli relativa all'insegnamento di COMP/04 BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK (corso propedeutico e accademico di I livello) mediante contratto di diritto privato da svolgersi presso la sede di Vibo Valentia per numero di ore determinato in relazione al numero degli allievi ed in ogni caso non superiore a 125 ore per un compenso lordo pari a € 6.250,00. L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituzione.

Art. 1

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

I candidati che intendano presentare domanda di partecipazione alla selezione devono possedere i seguenti requisiti di ammissione:

- a) cittadinanza italiana o di uno stato membro dell'Unione Europea;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) età non inferiore agli anni 18;
- d) non aver riportato condanne penali o altre misure che escludano dalla nomina o siano causa di destituzione da impieghi presso Pubbliche Amministrazioni;
- e) idoneità fisica;
- f) assenza di situazioni d'incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande di partecipazione al concorso.

Art. 2

MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente bando, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca*, via Corsea snc, cap 89900, Vibo Valentia e dovrà pervenire

entro e non oltre il termine perentorio del 10 agosto 2024 pena esclusione dalla procedura.

La domanda, inserita in una busta chiusa sulla quale il candidato dovrà riportare, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura “*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d’istituto di Chitarra Pop-Rock*”, dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l’Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 09,00 alle ore 12,00** (in questo caso l’amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **spedita a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno** (si precisa che sono valide le raccomandate pervenute entro e non oltre i cinque giorni successivi alla data di scadenza dell’avviso, purché spedite nei termini. Il termine indicato è da considerarsi perentorio e l’intempestività determina l’esclusione dalla procedura);
- C) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it** da inviare entro le ore 12,00 del 10 agosto 2024; **in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell’oggetto**, oltre al proprio *Cognome e Nome*, la dicitura “*contiene domanda di partecipazione alla graduatoria d’istituto di BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK*”

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d’identità incorso di validità;
- curriculum vitae;
- bollettino di versamento del contributo pari ad € 10,00 sul c/c bancario IBAN **IT93N0103042830000000648636** intestato al Conservatorio di Musica di Vibo Valentia con la seguente causale **CONTRIBUTO PARTECIPAZIONE A SELEZIONE PUBBLICA - DOCENZA BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK**”
- ”. Il contributo non è in nessun caso rimborsabile.
- l’allegato **A** contenente l’elenco dei titoli di studio, servizio e artistici, sarà pubblicato in formato Word sul sito del Conservatorio. Le pagine dell’allegato **A**, qualora non sufficienti, potranno essere duplicate secondo necessità.

L’Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 3 MOTIVI DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- A) **che non saranno redatte compilando esclusivamente l’allegato A del presente bando;**
- B) **prive della sottoscrizione autografa di ogni foglio dell’allegato A del presente bando;**
- C) **giunte oltre i termini di presentazione della domanda e con modalità difformi da quanto previsto dall’art.2.**

Art.4 DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA

Ai fini della documentazione della domanda si fa riferimento alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011. Ai fini della sola valutazione artistica (lettera B punto 3-4-5 nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011) saranno presi in considerazione i **primi 30 titoli elencati dal candidato**, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell’ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito. Si precisa che l’esame del titolo non può essere cumulativo di più attività. In riferimento ai punti 7-8 lettera B della citata tabella di valutazione ministeriale, si valutano solo e esclusivamente le graduatorie di merito del concorso a cattedre per esami e titoli nei conservatori di musica banditi con DM 18/07/1990.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

La documentazione può essere trasmessa su CD con *file* formato PDF se la domanda è trasmessa come indicato ai punti A e B dell'art. 2.

Art. 5

VALUTAZIONE DEI CANDIDATI E FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIE

La selezione delle domande e la compilazione della graduatoria di merito sarà svolta da una commissione, nominata con decreto del Direttore. La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative alla formulazione delle graduatorie d'Istituto per il personale Docente.

Avverso la graduatoria provvisoria della Commissione giudicatrice è ammesso reclamo al Direttore entro 5 giorni dall'affissione all'Albo della graduatoria.

Art.6

COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore ed è composta dal Direttore o un suo delegato e da almeno un docente di ruolo o specialista esterno titolare di discipline simili o affini eventualmente anche in servizio in altra istituzione AFAM. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

Art.7

ADEMPIMENTI DELLE COMMISSIONI, PROCEDURE DI VALUTAZIONE E FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza a quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

La commissione, al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Art. 8

PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Al termine dei lavori della Commissione, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio, sul sito <http://consvv.it> e sul sito MIUR <http://afam.miur.it>

- 1) la graduatoria provvisoria degli idonei;
- 2) la lista, in ordine alfabetico e senza alcun punteggio, dei non idonei;
- 3) la lista dei candidati esclusi dalla valutazione della domanda.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, debitamente datato e sottoscritto con allegato documento d'identità, per eventuali errori materiali via mail all'indirizzo protocollo@consvv.it

Decorso il suddetto termine, dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo, sul sito del Conservatorio e sul sito <http://afam.miur.it/>. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9
COMUNICAZIONE

Tutte le comunicazioni tra il Conservatorio e i candidati avverranno esclusivamente a mezzo posta elettronica utilizzando i seguenti indirizzi:

PEO protocollo@consvv.it
PEC protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it

Art. 10
OGGETTO E MODALITA' DELLA COLLABORAZIONE

All'affidamento dell'incarico si provvederà mediante contratto di diritto privato, sottoscritto dal Direttore e dal Docente, che dovrà espressamente prevedere:

- l'oggetto e le modalità della collaborazione nel limite massimo delle ore attribuite con termine al 31.10.2025;
- l'indicazione della natura della prestazione che non configura un rapporto di lavoro subordinato, ma una collaborazione coordinata e continuativa quale docente di Chitarra Pop-Rock;
- il compenso lordo;
- le modalità di erogazione del compenso e di certificazione delle ore lavorative prestate.

Il corrispettivo lordo per ogni ora d'insegnamento è fissato in € 50,00 (cinquanta/00). Il compenso sarà erogato, previa verifica del lavoro svolto, secondo le modalità contrattuali. Per l'affidamento dell'incarico a personale dipendente della Pubblica Amministrazione è necessario acquisire la preventiva autorizzazione dell'ente di appartenenza ex art. 53 D. Lgs. 165/2001.

Art. 11
INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei. La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 12
REVOCA DELL'INCARICO

L'incarico sarà revocato nei seguenti casi:

- sopravvenuta inidoneità del docente alla collaborazione richiesta;
- grave inadempienza nell'esecuzione del contratto;
- mancato rispetto degli obblighi di condotta previsti dal codice di comportamento dei dipendenti pubblici.

Il compenso in tali casi sarà corrisposto in proporzione alla durata della prestazione resa.

Art. 13
FORO COMPETENTE

Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

Art. 14
RESTITUZIONE DEI TITOLI

Il Conservatorio restituirà, su apposita richiesta dopo la scadenza dei termini di legge, la documentazione allegata alla domanda.

Art. 15

ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.16

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente avviso pubblico. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Art. 17

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni incluso il Regolamento (UE) 2016/679 del parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia nella persona del Direttore, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali forniti ai fini della partecipazione alla presente selezione sono oggetto di trattamento (raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione e comunicazione) nel pieno rispetto della normativa sopra citata ed in particolare del diritto alla protezione dei dati personali degli interessati.

F.to
Il Direttore
Vittorino Naso