

Prot. n.5110/B7
Del 06/05/2025

Oggetto: AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI STRUMENTISTI D'ORCHESTRA ESTERNI AL CONSERVATORIO A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ: DELL'ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "FAUSTO TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma delle Istituzioni AFAM;
VISTO il DPR 28.02.2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle suddette Istituzioni;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio approvato con D.D. n. 443 del 21/10/2205;
VISTO il Regolamento disciplinante il conferimento d'incarichi di collaborazione a norma dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165/2001 approvato con deliberazione del C.d.A. b. 4/131/10 del 20.09.2010;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 27.08.2024;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 13.01.2025;
VISTI gli atti d'ufficio

DECRETA

Art. 1 - Finalità

1. Il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* indice un'audizione per strumentisti d'orchestra, per la formazione di elenchi di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di collaborazione e/o prestazione d'opera occasionale per l'esecuzione di concerti e relative prove con l'Orchestra di Fiati del Conservatorio per il triennio accademico 2024/2025; 2025/2026; 2026/2027.

. La selezione è aperta ai seguenti strumenti dell'organico orchestrale: **fiati**.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, nonché:

- Possesso del Diploma specifico di strumento (o affine) del previgente ordinamento, o diploma Accademico II livello;

2. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3 - Modalità di presentazione delle domande

1) La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere redatta compilando esclusivamente l'allegato A del presente Avviso Pubblico, con firma autografa dell'aspirante, indirizzata al

Direttore del Conservatorio di Musica *Fausto Torrefranca* - via Corsea snc – 89900 VIBO VALENTIA (VV), e dovrà pervenire entro il termine perentorio **del 14 maggio 2025**

La domanda dovrà essere inviata e/o consegnata secondo le seguenti modalità:

- A) **presentazione diretta presso l'Ufficio Protocollo nelle giornate di apertura del Conservatorio dalle ore 9,00 alle ore 12,00** (in questo caso l'amministrazione provvederà a rilasciare attestazione di avvenuta consegna);
- B) **posta elettronica certificata alla PEC del Conservatorio protocollo@pec.conservatoriovibovalentia.it** **in questo caso la domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi in un unico file formato PDF. Il messaggio dovrà riportare nell'oggetto, la dicitura “domanda di partecipazione alle audizioni per Orchestra di Fiati del Conservatorio di Vibo Valentia.**

Qualora un candidato intenda partecipare a più selezioni per strumenti diversi, lo stesso dovrà presentare una domanda, corredata di allegati, per ciascuna procedura selettiva.

Non saranno prese in considerazione le domande prive di firma autografa.

Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- fotocopia del documento d'identità in corso di validità;
- curriculum artistico e/o professionale;

Tutti i documenti dovranno essere corredata da firma autografa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

2. Il candidato, a mezzo la presentazione della domanda, autocertifica la veridicità di quanto dichiarato. L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive contenute nella domanda di partecipazione alla procedura.

3. Le domande sottoscritte in originale dovranno essere corredate di fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, firmato, e del Codice Fiscale.

4. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fattori terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

5. Il Candidato, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accetta l'insindacabilità del giudizio della Commissione.

Art. 4 - Commissione e valutazione dei candidati

1. Le domande pervenute e i relativi Candidati saranno esaminati da Commissioni nominate all'uopo dal Direttore, e presiedute dal Direttore, o da un suo delegato, e altri due docenti.
2. Al termine della prova la Commissione formulerà, sulla base della votazione conseguita da ciascun candidato, una graduatoria degli idonei, in ordine decrescente, per ogni strumento oggetto della procedura.
A parità di valutazione prevale la più giovane età.
3. Risulteranno idonei i candidati cui sarà attribuito un punteggio non inferiore a 60/100 (sessanta/centesimi).
4. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 5 - Prove di selezione

La selezione prevede le seguenti prove:

- a) Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti;
- b) Prova di lettura a prima vista;

2. **Le audizioni si svolgeranno presso la sede ex Collegio Gesuiti, Vibo Valentia, il giorno 17 maggio 2025 alle ore 09.00.**

3. Per le audizioni il Conservatorio **non fornisce** il pianista accompagnatore.

Art. 6 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione all'Albo del Conservatorio e sul sito istituzionale www.consvv.it degli elenchi provvisori dei candidati.

2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito istituzionale www.consvv.it.

4. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Ai destinatari della proposta di contratto verrà richiesta una dichiarazione di disponibilità resa sulla base della programmazione d'Istituto.

Art. 7 – Utilizzo delle graduatorie

L'inserimento nella graduatoria degli idonei non obbliga in alcun modo il Conservatorio a stipulare alcun tipo di contratto con il candidato.

Il Conservatorio procederà all'individuazione degli orchestrali di cui al presente bando solo dopo aver accertato l'esistenza dei requisiti generali di ammissione.

La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine della graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina. **La sottoscrizione del contratto di collaborazione comporta l'obbligo di prestare il servizio indicato per il proprio strumento e di adempiere a tutte le attività connesse all'orchestra secondo il calendario redatto dalla Direzione. Qualora i risultati delle prestazioni fornite dal collaboratore esterno risultino non conformi a quanto richiesto sulla base del disciplinare d'incarico, ovvero siano del tutto insoddisfacenti, il contratto potrà essere risolto per inadempienza.**

I contratti non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio e non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo.

Qualora i componenti di una graduatoria non fossero disponibili o la stessa risultasse esaurita, si procederà, al bisogno, ad individuazione diretta delle figure professionali necessarie.

Art.8

Autorizzazione dipendenti pubblici

Qualora tra i richiedenti inseriti in graduatoria vi fossero dipendenti di altra amministrazione pubblica questi dovranno obbligatoriamente presentare la preventiva autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza di cui all'art. 55 del D.L. 30.03.2001 n° 165.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1 del decreto legislativo 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso il Conservatorio, per le finalità concorsuali e sono trattati presso una banca dati automatizzata anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione. Gli stessi possono essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del concorso o alla posizione giuridico – economica del candidato, nonché, in caso di esito positivo del concorso, ai soggetti di carattere previdenziale. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento. Tali diritti, relativamente ai dati raccolti presso il Conservatorio, possono essere fatti valere nei confronti del Direttore responsabile del trattamento dei dati. Il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattenere tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione dei contratti.

Art. 10 - Responsabile del procedimento

Responsabile del Procedimento, ai sensi della legge 241/1990, è il Direttore del Conservatorio.

Art. 11- Clausola di salvaguardia e Foro competente

1. La partecipazione alla presente selezione comporta l'accettazione di tutte le norme contemplate nel presente Avviso. Per quanto non espressamente disposto dal presente bando, si applicano, in quanto compatibili, le norme del codice civile.

2. Il Foro competente per le controversie è il Tribunale di Vibo Valentia.

Art. 11 - Pubblicazione bando

Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web: www.consvv.it

F.to
Il Direttore
Prof. Vittorino Naso