

---

**Dipartimento di Strumenti a fiato**

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in**

**TROMBA (DCPL46)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di due studi, a scelta dal candidato, tratti dai metodi seguenti (uno da ciascuna delle due raccolte):
  - S. Peretti – seconda parte: nn. 1-5-6-7-9-10
  - J. Fuss, 18 Studi: nn. 3-6-7-12-15-18
2. Esecuzione di un concerto per tromba con l'accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato tra i seguenti:
  - G. BALAY – *Prelude et Ballade*
  - J. ED. BARAT – *Fantasie en mi bemol*
  - E. PORRINO – *Aria e Scherzo*
  - T. HANSEN – *Konzert Valzer*
3. Conoscenza del trasporto in tutti i toni (basandosi sul metodo R. Caffarelli: 100 studi melodici) e della lettura a prima vista
4. Esecuzione di una o più scale maggiori e minori in tutte le tonalità in progressione con il relativo arpeggio a scelta della commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE