
Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione (DITAC)

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCPL43)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

PRIMA PROVA (a scelta del candidato)

- a) Armonizzazione a 4 parti di un breve basso assegnato dalla commissione (di media difficoltà) con imitazioni e cenni di orchestrazione (su organico dato)
- b) Analisi armonica e formale (orale o scritta) di un breve brano assegnato dalla commissione e tratto dalla letteratura delle orchestre di fiati (organico semplice o strumentazione variabile)

Le prove di cui alle lettere a) e b) saranno realizzate in "clausura" (secondo le indicazioni temporali stabilite dalla commissione) in un'aula fornita di pianoforte

SECONDA PROVA

- a) Esecuzione estemporanea al pianoforte di uno o più brani con due o più linee strumentali scelto/i dalla commissione (per verificare le competenze in merito alle problematiche degli strumenti traspositori)
- b) Colloquio sulle dinamiche e problematiche proprie delle orchestre di fiati (organici, orchestrazione, direzione)

É facoltà del candidato inoltre presentare lavori già realizzati (a scelta tra: composizioni, orchestrazioni, analisi) al fine di fornire alla commissione ulteriori elementi valutativi

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE