

---

**Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**

*Scuola di Pop-Rock*

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in  
POPULAR MUSIC – indirizzo PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

**PROGRAMMA**

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori a scelta della commissione.

La Prova di Repertorio prevede l'esecuzione dei brani in formazione (*minimo in trio*); il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo **5 brani** tra le due sezioni indicate e **n. 1** per strumento solista a sua scelta.

**SEZIONE PER STRUMENTO SOLISTA**

- 1) Georgia On My Mind (Hoagy Carmichael)
- 2) Sweet Home Chicago
- 3) You Are The Sunshine Of My Life (Stevie Wonder)
- 4) Close to you (Burt Bacharach)
- 5) Anima (Pino Daniele)

**SEZIONE PER STRUMENTO ACCOMPAGNATORE**

- 1) Billy Jean (Michael Jackson)
- 2) I say a Little Prayer For You
- 3) Just The Way You Are
- 4) Overjoyed (Stevie Wonder)
- 5) Hey Jude (Beatles)
- 6) A me me piace o' Blues (Pino Daniele)

2) **PROVA DI ARMONIA E TECNICA STRUMENTALE**

- Scale maggiori e minori
- Scale pentatoniche
- Modi delle scale maggiori e minori
- Le Triadi e i loro Rivolti
- Accordi di settima
- Armonizzazione delle scale maggiori e minori con accordi di settima
- Il V I e Turnaround in tonalità maggiore con accordi di settima

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**