

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Pop - Rock

Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in

POPULAR MUSIC – indirizzo CHITARRA POP/ROCK

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori a scelta della commissione.

La Prova di Repertorio prevede l' esecuzione dei brani in formazione (*minimo in trio*);

il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo **5 brani** di cui almeno uno per ciascuna Sezione, e **n. 1** per strumento solista a sua scelta.

SEZIONE PER STRUMENTO SOLISTA

- 1) I Wish You Were Here (Pink Floyd)
- 2) You Are The Sunshine Of My Life (Stevie Wonder)
- 3) This Masquerade (George Benson)
- 4) Close to you (Burt Bacharach)
- 5) Anima (Pino Daniele)

SEZIONE PER STRUMENTO ACCOMPAGNATORE

- 1) Message in a Bottle (Sting/Police)
- 2) Billy Jean (Michael Jackson)
- 3) Hotel California (Eagles)
- 4) Overjoyed (Stevie Wonder)
- 5) Hey Jude (Beatles)
- 6) A me me piace o' Blues (Pino Daniele)

2) **PROVA DI ARMONIA E TECNICA STRUMENTALE**

- Scale maggiori e minori
- Scale pentatoniche
- Modi delle scale maggiori e minori
- Le Triadi e i loro Rivolti
- Accordi di settima
- Armonizzazione delle scale maggiori e minori con accordi di settima
- Il V I e Turnaround in tonalità maggiore con accordi di settima

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE