

## FONDAMENTI DI ARMONIA

Programma di studio per l'ammissione ai Corsi accademici di primo livello (Triennio)  
nell'ambito della **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**

- 
- Concetti di base: intervalli – gradi della scala – tonalità maggiori e minori – il circolo delle quinte
  - La triade e il modo delle parti: i diversi tipi di triade – triadi sui vari gradi della scala – scrittura a quattro parti – posizione melodica degli accordi – errori di moto retto
  - Legame armonico: le tre regole fondamentali – collegamento II–V – collegamento V–VI
  - Il primo rivolto della triade: uso del primo rivolto – collegamenti armonici
  - Il secondo rivolto: quarta e sesta di volta, di passaggio e di cadenza
  - Accordi di settima: le sette specie di settima – stato fondamentale e rivolti – interpretazione delle cifrature accordali
  - La settima di dominante: caratteristiche e uso dell'accordo in stato fondamentale e di rivolto – settima completa e incompleta – triade diminuita di sensibile
  - Settime artificiali: settima di sopratonica maggiore in stato fondamentale e di rivolto – basso legato che torna al tono – settima di sopratonica minore
  - Cenni sulle modulazioni ai toni vicini

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere gli argomenti in programma, ed essere in grado di armonizzare a quattro parti un breve collegamento proposto dalla commissione.

Testi di riferimento:

- Domenico Giannetta, *Introduzione allo studio dell'armonia: guida per armonizzare un basso*, Firenze, Phasar edizioni, 2018
- o altri manuali di armonia