



Programma di studio per l'ammissione ai Corsi accademici di primo livello (Triennio)
in Musica jazz e Popular music

FONDAMENTI DI ARMONIA JAZZ, POP e ROCK

- Concetti di base: la scala diatonica e la scala cromatica; il sistema dei numeri; altre scale; classificazione degli intervalli; i gradi della scala; tonalità maggiori e minori; il circolo delle quinte; i suoni armonici;
- Le triadi maggiori, minori, eccedenti e diminuite; il rivolto;
- Armonizzazione della scala maggiore con triadi;
- Le aree funzionali: sottodominante, dominante e tonica; le sostituzioni e somiglianze diatoniche
- Accordi di Settima: le sette Specie di settima; stato fondamentale e rivolti;
- Armonizzazione scala maggiore con accordi di settima
- Le scale minori (naturale, armonica e melodica)
- Armonizzazione delle scale minori con accordi di settima
- La teoria dei Modi: Modi della scala maggiore;
- La teoria dei Modi: Modi delle scale minori;
- Armonizzazione delle scale modali con accordi di settima;