

---

**Dipartimento di Teoria e Analisi, Composizione e Direzione (DITAC)**

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in  
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (DCPL33)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità tecniche e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

**PRIMA PROVA**

Una prova scritta in chiusura a scelta tra le seguenti:

- a. Armonizzazione a 4 parti di un basso imitato assegnato dalla commissione
- b. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla commissione
- c. Realizzazione di un'esposizione di fuga o di una composizione in stile polifonico a 3 o 4 voci su traccia assegnata dalla commissione
- d. Prova scritta o orale di analisi armonica e formale di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca
- e. Composizione di un brano pianistico su tema assegnato dalla commissione

**SECONDA PROVA**

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano polifonico a scelta della commissione
2. Concertazione e direzione di un breve brano per ensemble vocale

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**