
Dipartimento di Strumenti ad arco e a corda

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CONTRABBASSO (DCPL16)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Esecuzione di 3 studi, a scelta dal candidato, tratti dal seguente repertorio:
 - I. Billè, Metodo per contrabbasso V° corso
 - F. Simandl, New Method for double bass part II (IX Studi)
 - C. Montanari, 14 Studi
 - R. Kreutzer, 18 Studi per contrabbasso rev. H. Hermann
 - W. Sturm, 110 Studi
 - L. Montag, IV Volume
 - G. Galignani, Studi Melodici
2. Presentazione di almeno un brano per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale
3. Esecuzione di una scala a tre ottave con relativo arpeggio scelta dal candidato
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE