
Dipartimento di Strumenti a fiato

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in
CLARINETTO (DCPL11)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Scala cromatica nell'intera estensione dello strumento (legata e staccata); scale maggiori e minori in tutte le tonalità (legata e staccate) e relativi arpeggi.
2. Esecuzione di 2 studi, estratti a sorte, tra 4 scelti dal candidato dai seguenti metodi:
 - Baermann: 12 esercizi op. 30
 - Blatt: 12 capricci
 - Cavallini: 30 capricci
 - Gambaro: 22 studi progressivi
 - Klosè: 20 studi caratteristici
 - Jeanjean, Studi progressivi vol. 2
 - Rose, 40 studi vol. I
 - Stark: 10 studi op. 40; 24 studi op. 49
3. Presentazione di uno o più brani per clarinetto e pianoforte, o per clarinetto e orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte) o per clarinetto solo a scelta del candidato, della durata minima di 10 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani, uno può essere per strumento solo.
4. Lettura estemporanea e trasporto (in *do* e in *la*) di un breve brano assegnato dalla commissione.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE