

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

*Scuola di Jazz*

**Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in**

**CANTO JAZZ**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

### PROGRAMMA

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori della tradizione jazzistica a scelta della commissione. Il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo n. **6 brani** di cui almeno uno per ciascuna Sezione, e n. **1 brano** a sua scelta.

I brani potranno essere eseguiti con accompagnamento di strumento armonico (pianoforte o chitarra) da parte dello stesso candidato o con accompagnamento dal vivo da parte di sezione ritmica portata dal candidato (pianoforte o chitarra, basso e batteria). Il candidato è tenuto a portare gli spartiti dei **6 brani** nella tonalità di esecuzione in triplice copia.

**SEZIONE SONG - MEDIUM SWING** 1) But Not for Me 2) Lullaby of Birdland 3) All The Things You Are 4) Honeysuckle Rose 5) How High the Moon 6) In a Mellow Tone 7) Night and day

**SEZIONE SONG – BALLAD / JAZZ WALTZ** 1) My Funny Valentine 2) The Nearness of You 3) The Man I Love 4) Someday my prince will come 5) In a sentimental mood 6) Bewitched

**SEZIONE SONG BOSSA NOVA / LATIN** 1) Meditation 2) Black Orpheus (*Manha de Carnaval*) 3) Corcovado 4) Insensatez (How insensitive) 5) Blue Bossa 6) Caravan 7) This Masquerade

**SEZIONE STRUMENTALI -BLUES e MINOR BLUES** 1) Now's the time 2) Tenor Madness 3) Birk's Works

**SEZIONE STRUMENTALI BEBOP / RHYTHM CHANGES** 1) I Got Rhythm 2) Doxy 3) Ornithology

**SEZIONE STRUMENTALI MODAL / EVEN 8th** 1) So What 2) Cantaloupe Island 3) Song for my Father

I brani delle sezioni strumentali possono essere eseguiti con testo o Scat, eseguendo tema e successiva improvvisazione sulla progressione armonica.

## **2) PROVA DI ARMONIA**

- Scale maggiori e minori
- Scale pentatoniche
- Modi delle scale maggiori e minori
- Le Triadi e i loro Rivolti
- Accordi di settima
- Armonizzazione delle scale maggiori e minori con accordi di settima

## **3) PROVA DI TECNICA STRUMENTALE**

Intonazione di:

- Scale maggiori e minori
- Scale pentatoniche
- Modi delle scale maggiore e minori
- Le Triadi e i loro Rivolti
- Accordi di settima in stato fondamentale

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE