

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Esame di ammissione al Corso accademico di primo livello in

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella **Prova di verifica delle competenze nelle discipline teoriche**, tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori della tradizione jazzistica a scelta della commissione. La Prova di Repertorio prevede l' esecuzione dei brani in formazione (*minimo in trio*); il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo n. **6 brani** di cui almeno uno per ciascuna Sezione, e n. **1 brano** a sua scelta .

SEZIONE BLUES e MINOR BLUES 1) Straight no Chaser 2) Tenor Madness 3) Birk's Works

SEZIONE BOSSA NOVA / EVEN 8th / LATIN/ MODAL 1) Meditation 2) Black Orpheus 3) Corcovado 4) Recordame 5) Caravan 6) One Note Samba 7) Cantaloupe Island 8) So What

SEZIONE SWING & BEBOP 1) But Not For Me 2) Just Friends 3) All The Things You Are
4) Honeysuckle Rose 5) On Green Dolphin Street 6) How High The Moon 7) Doxy 8) Tune up
9) Lady Bird 10) Solar

SEZIONE RHYTHM CHANGES 1) Lester Leaps In 2) Oleo 3) I Got Rhythm

2) **PROVA DI ARMONIA**

- Scale maggiori e minori
- Scale pentatoniche
- Modi delle scale maggiori e minori
- Le Triadi e i loro Rivolti
- Accordi di settima
- Armonizzazione delle scale maggiori e minori con accordi di settima

3) **PROVA TECNICA STRUMENTALE**

- a) Tamburo classico: Esecuzione dello studio n.1 tratto da: Vic Firth, "The Solo Snare Drummer";
- b) Tamburo Rudimentale: uno studio a scelta del candidato tratto da: C.Wilcoxon, "All American Drummer".

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE