



Esame di ammissione al Corso Propedeutico in
STRUMENTI A PERCUSSIONE (CP44)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

Tamburo: Esecuzione di uno studio indicato dalla commissione su due presentati dal candidato scelti tra le seguenti opere:

M. Goldenberg, "Modern School for Snare Drum".

A. Cirone, "Portraits in Rhythm".

Xilofono/Marimba: 1) Esecuzione di uno studio indicato dalla commissione su due presentati dal candidato scelti tra le seguenti opere:

M. Goldenberg: "Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone".

T. McMillan: "Masterpieces for Marimba".

2) Esecuzione (due ottave) di due scale maggiori e minori (melodica e armonica) e dei relativi arpeggi.

Multipercussione/Batteria: Esecuzione di uno studio presentato dal candidato scelto tra le seguenti opere:

E. Kopetzki "Ready-Steady-Go", "Walk Man", "Beat Box".

M. Goldenberg, "Studies in Solo Percussion", o altri studi di difficoltà equivalente.

NB - La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Colloquio di carattere generale e motivazionale.