



---

**Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**

*Scuola di Pop-Rock*

**Esame di ammissione al Corso Propedeutico in**

**POPULAR MUSIC – indirizzo: PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato.

**PROGRAMMA**

1. Capacità tecnico-strumentale, da accertare mediante l'esecuzione di scale (*maggiori e minori*), arpeggi delle triadi e quadriadi
2. Capacità di esecuzione di n. 4 brani tra i seguenti elencati, e di n.1 a scelta del candidato in modalità "solista".

In qualità di SOLISTA:

- *Imagine (John Lennon)*
- *Can't Help falling in love (Elvis Presley)*

In qualità di ACCOMPAGNATORE:

- *Hallelujah (Leonard Cohen)*
- *Yesterday (Beatles)*

I brani potranno essere eseguiti con accompagnamento dal vivo da parte di sezione ritmica a cura del candidato (*basso e batteria*). Il candidato è tenuto a portare gli spartiti dei 4 brani in triplice copia. Non è ammesso l'ausilio di basi musicali per la prova pratica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**