



Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Pop-Rock

Esame di ammissione al Corso Propedeutico in

POPULAR MUSIC – indirizzo: CANTO POP/ROCK

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'intonazione di intervalli della scala maggiore, l'esecuzione di scale (maggiore, minore naturale, pentatoniche), arpeggi (triadi, accordi di settima);
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati (*almeno tre*), 3 brani a libera scelta del candidato, tra diversi stili del repertorio sia in lingua italiana, sia in lingua inglese. (*Pop, Rock, Ballad, Songwriting, Funk, Reggae, Bossanova, Latin*)

I brani potranno essere eseguiti con accompagnamento di strumento armonico (pianoforte o chitarra) da parte dello stesso candidato o con accompagnamento dal vivo da parte di sezione ritmica a cura del candidato (*pianoforte o chitarra, basso e batteria*).

Il candidato è tenuto a portare gli spartiti dei 3 brani nella tonalità di esecuzione in triplice copia.

Non è ammesso l'ausilio di basi musicali per la prova pratica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE