



---

**Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**  
*Scuola di Pop-Rock*

**Esame di ammissione al Corso Propedeutico in**  
**POPULAR MUSIC – indirizzo: PERCUSSIONI E BATTERIA POP/ROCK**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Capacità tecnico-strumentale, da accertare mediante l'esecuzione di uno studio scelto dal candidato tra i seguenti numeri: 7,9,12,13 tratti M. Peters, "Intermediate Snare Drum Studies".
2. Capacità di esecuzione di n. 4 brani tra i seguenti elencati In qualità di ACCOMPAGNATORE:
  - *Imagine (John Lennon)*
  - *Can't Help falling in love (Elvis Presley)*
  - *Hallelujah (Leonard Cohen)*
  - *Yesterday (Beatles)*

I brani potranno essere eseguiti con accompagnamento dal vivo da parte di sezione ritmica a cura del candidato (basso e batteria). Il candidato è tenuto a portare gli spartiti dei 4 brani in triplice copia. Non è ammesso l'ausilio di basi musicali per la prova pratica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE