



Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Pop-Rock

Esame di ammissione al Corso Propedeutico in

POPULAR MUSIC – indirizzo: BASSO ELETTRICO POP/ROCK

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l' idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità e la maturità musicale del candidato.

PROGRAMMA

1. Capacità tecnico-strumentale, da accertare mediante l'esecuzione di scale (*maggiori e minori*), arpeggi delle triadi e quadriadi
2. Capacità di esecuzione di n. 4 brani tra i seguenti elencati

In qualità di ACCOMPAGNATORE:

- *Imagine (John Lennon)*
- *Can't Help falling in love (Elvis Presley)*
- *Hallelujah (Leonard Cohen)*
- *Yesterday (Beatles)*

I brani potranno essere eseguiti con accompagnamento dal vivo da parte di sezione ritmica a cura del candidato (*basso e batteria*). Il candidato è tenuto a portare gli spartiti dei 4 brani in triplice copia. Non è ammesso l'ausilio di basi musicali per la prova pratica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE