



## Esame di ammissione al Corso Propedeutico in CONTRABBASSO (CP16)

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

### PROGRAMMA

1. **Esecuzione** di due scale (una maggiore e una minore) con relativo arpeggio, con estensione di almeno due ottave a libera scelta, da eseguire a memoria.
2. **Esecuzione di due studi scelti fra i seguenti:**
  - I.Billè, Metodo per contrabbasso 1° corso (dal n. 74 in poi)
  - G.Bottesini, Metodo per contrabbasso (gli ultimi 12 studi della 1a. parte)
  - W.Sturm, 110 studi op. 20 vol. 1
  - I.Billè, Metodo per contrabbasso 3° corso (fino al n. 36)
3. **Esecuzione di due brani di repertorio**, di differente autore e diverso carattere, preferibilmente a memoria (anche singoli movimenti);
4. **Lettura a prima vista** di brevi sezioni di semplici brani proposti dalla commissione d'esame.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE