



## **Esame di ammissione al Corso Propedeutico in CLARINETTO (CP11)**

La Prova pratica, a cui si accede dopo aver ottenuto l'idoneità o l'esonero nella Prova di verifica delle conoscenze di teoria musicale (in base a quanto previsto dal Regolamento dei Corsi Propedeutici), tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato.

### PROGRAMMA

1. Scala cromatica a tre ottave (legata e staccata); scale maggiori e minori fino a 5 diesis e bemolli (legate e staccate) e relativi arpeggi.
2. Esecuzione di 2 studi scelti dalla commissione tra 4 presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi:
  - Magnani: Metodo completo per clarinetto
  - Blatt: 24 studi
  - Klosè: 20 studi di genere e di meccanismo
  - Gambaro: 21 capricci
  - Lefèvre: Metodo per clarinetto
  - Blatt: 12 capricci
  - Gambaro: 22 studi progressivi
  - Klosè: 20 studi caratteristici
  - Rose: 32 studi
  - Stark: 10 studi Op. 40
  - Stark: 24 studi in tutte le tonalità (dal n° 1 al n° 10)
  - Cavallini: 30 capricci (dal n° 1 al n° 15)
3. Presentazione di un brano per clarinetto e pianoforte a scelta del candidato
4. Lettura estemporanea di un facile brano assegnato dalla commissione

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**