
Dipartimento di Strumenti a fiato

**Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello in
CORNO (DCSL19)**

PROGRAMMA

- Esecuzione di almeno due studi, di un brano per corno solo, e di un brano con accompagnamento pianistico
- Esecuzione di tre passi orchestrali
- Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Gli studi e i brani della letteratura cornistica saranno scelti fra i seguenti:

Metodi

- E. De Angelis Gran Metodo Teorico-Pratico Progressivo per corno a Macchina parte IV (Ed. Accademia 2008)
- 12 Studi del Compimento superiore revisione a cura di Luciano Giuliani (Ed. Eufonia)
- D. Citera Raccolta di Esercizi per corno (Ed. Accademia 2008)
- G. Rossari: Metodo per Corno - corso superiore (Ed. Ricordi)
- C. Kopprasch 60 Etüden-Parte I e II (Ed. IMC International Music Company)
- Oscar Franz, Waldhorn Schule (Ed. Carl Fischer)
- P. Farkas: The art of Horn Playing (Ed. Summy Birchard Music)

Brani con accompagnamento pianistico

- W. A. Mozart: Concerto nr.2 KV 417 (Ed. Bärenreiter)
- N. Rota: Castel del Monte per corno e orchestra (Ed. Universal)
- L. V. Beethoven: Sonata op.17 (Ed. Henle Verlag)
- A. Rosetti: Concerto in Mib maggiore Murray C43 (Ed. R. Ostermeyer)
- R. Strauss: Andante (Ed. Boosey and Hawkes)
- F. Strauss: Concerto op.8 (Ed. Universal)
- Lars Erik Larsson: Concertino op.45 nr.5 (Ed. Musikförlag AB Stockholm)
- G. Donizetti: Concerto per corno e orchestra d'Archi (Ed. Accademia2008)
- V. Bellini: Concerto per corno e orchestra d'Archi Revisione a cura di Davide Citera e Roberto Olzer (Ed. Accademia2008)
- C. Saint Saens: Morceau de Concert (Ed. Henle Verlag) Brani per corno Solo
- S. Dodgson: Cor Leonis (Ed. Bim)
- Lev Kogan: Kaddish (Ed. Israel Brass Woodwinds Publications)
- C. Gounod: Dix Etudes (Ed. Billaudot)

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.