

**Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**

*Scuola di Jazz*

**Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello**

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

PROGRAMMA

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori della tradizione jazzistica a scelta della commissione. La Prova di Repertorio prevede l'esecuzione dei brani in formazione (*minimo in trio*); il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo n. **9 brani** di cui almeno uno per ciascuna Sezione, e n. **1 brano** a sua scelta .

**SEZIONE BLUES e MINOR BLUES** 1) Blues For Alice 2) Dance of the Infidels 3) Footprints

**SEZIONE BOSSA NOVA / EVEN 8th / LATIN/ MODAL** 1) Pensativa 2) Luiza 3) Airegin 4) Beatrice 5) Dolphin Dance 6) Infant Eyes 7) Time Remembered 8) One Finger Snap

**SEZIONE SWING & BEBOP** 1) Have You Met Miss Jones 2) Isfahan 3) Nobody Else But Me 4) The Song Is You 5) Darn That Dream 6) Confirmation 7) Milestones Old 8) Well You Needn't 9) Voyage 10) Joy Spring

**SEZIONE RHYTHM CHANGE** 1) Antropology 2) Crazeology 3) Rhythm a Ning

2) **PROVA TECNICA STRUMENTALE:**

- a) Tamburo classico: Esecuzione di uno studio a scelta del candidato tratto da: Mitchell Peters, "Advanced Studies for Snare Drum";
- b) Tamburo Rudimentale: uno studio a scelta del candidato tratto da J.Pratt, "14 Modern Contest Solo".

2) **PROVA DI ARMONIA e PRATICA JAZZISTICA**

- Block Chords
- Modal Interchange (*Maggiori, Minori, Paralleli, Dominanti*)
- Coltrane Changes
- Upper Structure
- Analisi Armonica

3) **PROVA DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

- Accordi di Settima in posizione A e B con l'uso delle tensioni
- Accordi di Settima di Dominante Alterati
- Turnaround Tonalità Maggiore e Minore
- Lettura a Prima Vista di una Successione Armonica