

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello

BASSO ELETTRICO JAZZ

PROGRAMMA

1) **PROVA DI REPERTORIO** Esecuzione dei brani obbligatori della tradizione jazzistica a scelta della commissione. La Prova di Repertorio prevede l'esecuzione dei brani in formazione (*minimo in trio*); il candidato potrà sostenere l'esame scegliendo n. **9 brani** di cui almeno uno per ciascuna Sezione, e n. **1 brano** a sua scelta. Il candidato dovrà accompagnare i brani scelti e indicare almeno **3** di questi per quanto riguarda l'esecuzione del tema.

SEZIONE BLUES e MINOR BLUES 1) Blues For Alice 2) Dance of the Infidels 3) Footprints

SEZIONE BOSSA NOVA / EVEN 8th / LATIN/ MODAL 1) Pensativa 2) Luiza 3) Airegin 4) Beatrice 5) Dolphin Dance 6) Infant Eyes 7) Time Remembered 8) One Finger Snap

SEZIONE SWING & BEBOP 1) Have You Met Miss Jones 2) Isfahan 3) Nobody Else But Me 4) The Song Is You 5) Darn That Dream 6) Confirmation 7) Milestones Old 8) Well You Needn't 9) Voyage 10) Joy Spring

SEZIONE RHYTHM CHANGES 1) Anthropology 2) Crazeology 3) Rhythm a Ning

2) **PROVA DI ARMONIA e PRATICA JAZZISTICA**

- Block Chords
- Modal Interchange (*Maggiori, Minori, Paralleli, Dominanti*)
- Coltrane Changes
- Upper Structure
- Analisi Armonica

2) **PROVA DI PIANOFORTE COMPLEMENTARE**

- Accordi di Settima in posizione A e B con l'uso delle tensioni
- Accordi di Settima di Dominante Alterati
- Turnaround Tonalità Maggiore e Minore
- Lettura a Prima Vista di una Successione Armonica