

Dipartimento di Strumenti a fiato

Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello in

TROMBA (DCSL46)

PROGRAMMA

- A) Esecuzione di un **concerto per tromba** con l'accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato da eseguirsi con tromba in Sib o strumento affine.
- B) Esecuzione di **uno studio** a scelta del candidato tratto dai metodi sotto elencati:
- **J.B. Arban** – 14 Studi Caratteristici – n. 1 – 2 – 3 – 9 – 10
 - **J.B. Arban** – 27 Etudes Modernes – n. 1 – 2 – 3 – 7 – 10
 - **T. Charlier** – 36 Etudes Transcendantes – n. 1 – 2 – 4 – 6 – 24
- C) Esecuzione di **tre passi d'orchestra** tratti dal repertorio lirico/sinfonico dal metodo (**PLIQUETT / LOSCH** – *Orchester Probespiel - "Test Pieces for Orchestral Audition"*) a scelta del candidato:

L.V. Beethoven – Ouverture “Leonore n. 2”

L.V. Beethoven – Ouverture “Leonore n. 3”

G. Mahler – Sinfonia n. 5 – “primo movimento”

I. Strawinsky – Petrushka - “solo piston”

I. Strawinsky – Pulcinella – n. 5 Toccata e n. 10 Finale

M. Mussorgsky – Quadri di un'esposizione

P. I. Tchaikowsky – Lago dei Cigni – “Danza Napoletana”

R. Wagner – Parsifal

M. Ravel – Concerto in sol

G. Donizetti – Don Pasquale

G. Verdi – Un ballo in maschera

G. Verdi – Rigoletto

G. Verdi – Il Trovatore

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.