



Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Musica elettronica

**Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello in
TECNICO DEL SUONO (DCPL61)**

L'esame di ammissione si articola nelle seguenti prove:

1. Prova pratica: Mixaggio e finalizzazione della registrazione su tracce indipendenti di un brano fornito dalla commissione

(Il candidato in possesso di Diploma Accademico di primo livello in Tecnico del suono è esonerato dalla prova pratica)

2. Presentazione di lavori pregressi del candidato nell'ambito della tecnica del suono
3. Colloquio motivazionale

La preparazione dei contenuti potrà avvenire attraverso lo studio dei seguenti testi di riferimento:

- V. Lombardo e A. Valle, "Audio e Multimedia", Ed. Maggioli, 2014
- B. Bartlett, "Tecniche Stereofoniche di Microfonaggio", Ed. Hoepli, 1998
- R. Prosperi "Elementi di Acustica Psicoacustica e stereofonia" (L'ascolto e la ripresa audio stereo) ed. Maggio 2012
- F. Alton Everest, "Manuale di Acustica" ed Hoepli
- David M. Huber- Robert E. Runstein "Manuale della registrazione Sonora" 2017 ed. Hoepli