CONSERVATORIO TORREFRANCA
Vibo Valentia

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

ESAME D'AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

PROGRAMMA D'ESAME:

1) Marimba: Esecuzione di uno studio/composizione a 4 bacchette indicato dalla commissione su due presentati dal candidato scelti tra le seguenti opere:
D. Maslanka "My Lady White", "Variations on a Lost Love". E. Kopetzki:" Three Movements for a Solo Dancer". G.Stout "Two Mexican Dances". A. Miyoshi "Conversation", o altri di equivalente difficoltà.
2) Vibrafono: Esecuzione di uno studio/composizione a 4 bacchette indicato dalla commissione su due presentati dal candidato scelti tra le seguenti opere:
R. Stright: "Six Poems". D Friedman "Texas Hoedown", B. Whalund "Hard Boiled Capitalism", o altri di equivalente difficoltà.
3) Xilofono: Esecuzione di uno studio/composizione presentato dal candidato scelto tra le seguenti opere: G.H. Green "Xylophone Rags", "Valse Brillante", H. Breuer "Mallet Solo Collection" o altri di equivalente difficoltà.
4) Multipercussione: Esecuzione di uno studio/composizione presentato dal candidato scelto tra le seguenti opere: K. Volans "Asanga", "She Who Sleeps with a Small Blanket", M. Ishii "Thirteen Drums", I. Xenakis "Rebonds", o altri di equivalente difficoltà.
5) Timpani: Esecuzione di uno studio/composizione presentato dal candidato scelto tra le seguenti opere:
F. Hinger: "Technique for The Virtuoso Timpanist". W. Cahn "Six Concert Pieces for Solo Timpani" M.Houllif "Four Verses for Timpani", E. Carter "Eight Pieces for Four Timpani" o altri di equivalente difficoltà.
6) Esecuzione di una composizione per strumenti riuniti o uno dei principali strumenti a percussione con accompagnamento di pianoforte. (La composizione dovrà essere edita e di medio/alta difficoltà).
7) Passi orchestrali: Esecuzione di almeno quattro passi del repertorio, indicati dalla commissione, su otto presentati dal candidato che dovranno includere i seguenti strumenti: timpani, tamburo, xilofono, t.basco.
8) Lettura a prima vista su uno strumento a membrana (timpani, tamburo) e su uno strumento a tastiera (xilofono, vibrafono o marimba).

NB - La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.