



Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Scuola di Jazz

Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello in POPULAR MUSIC (DCPL67)

L'esame di ammissione si articola in tre prove distinte:

- **Prova pratica** (*Esecuzione strumentale*)
- **Prova teorica** (*Teoria, armonia e ear training*)
- **Colloquio motivazionale e verifica delle conoscenze stilistiche**

Prova pratica (*Esecuzione strumentale*)

Il candidato deve presentare:

1. **Un brano a scelta** di genere popular music (*pop, rock, funk, jazz, soul, R&B*), eseguito dal vivo. Il candidato dovrà esibirsi con una band a supporto.
2. **Un brano obbligatorio** scelto dalla commissione tra quelli indicati nel programma d'esame

I Wish (*S. Wonder*); **Billie Jean** (*M. Jackson*); **Close to you** (*Burt Bacharach*); **Drive My Car** (*Beatles*); **Message in a bottle** (*Police*); **I don't know why** (*Norah Jones*); **A me me piace o'blues** (*Pino Daniele*); **Vedrai Vedrai** (*Luigi Tenco*); **La sera dei miracoli** (*Lucio Dalla*); **Ho amato tutto** (*Tosca*);

3. **Prova di lettura a prima vista:**
 - Esecuzione di una breve partitura in notazione tradizionale (*lead sheet o spartito completo*).

Prova teorica (*Teoria, armonia e ear training*)

Programma:

1. Teoria musicale e armonia:

- Scale Maggiori, Minori, scale modali, scale di provenienza etnica (*araba, maggiore e minore orientale, indiana, ungherese, flamenco*)
- Costruzione degli accordi a sette e a otto suoni
- Interscambi Modali
- Analisi Armonica di un brano a scelta dalla commissione.

2. Ear training:

- Riconoscimento di intervalli semplici e composti.
- Trascrizione di brevi frammenti melodici e ritmici.
- Identificazione di accordi e progressioni armoniche

Colloquio motivazionale e verifica delle conoscenze stilistiche