



Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Esame di ammissione al Corso accademico di secondo livello in MUSICA APPLICATA (DCPL60)

Prove di esame

1. Portfolio compositivo

Il candidato dovrà presentare almeno due lavori originali di musica applicata alle immagini, scelti tra cortometraggi, documentari, animazioni, spot o sequenze filmiche.

Materiali richiesti:

- file video con colonna sonora montata;
- file audio separato della sola colonna sonora;
- partitura (in PDF o cartaceo).

2. Prova pratica di composizione/sonorizzazione

- Il candidato realizzerà la musica per una breve sequenza audiovisiva fornita dalla commissione almeno 10 giorni prima dell'esame a questo link: <https://we.tl/t-senKtCI89t>
- Non è richiesta una partitura completa: sarà sufficiente la presentazione di mockup audio con illustrazione delle scelte compositive.

3. Colloquio teorico e tecnico

- Discussione dei lavori presentati nel portfolio e della prova pratica.

Domande su elementi di orchestrazione e tecniche compositive per immagini.

Verifica delle conoscenze di informatica musicale (DAW, VST, sincronizzazione audio/video, gestione librerie).