



ALLEGATO B

**BRASS ENSEMBLE  
"FAUSTO TORREFRANCA"  
Vibo Valentia**

**REPERTORIO PER AUDIZIONE INTERNI**

**TROMBA**

STUDI

- Kopprasch nr 59

PASSI ORCHESTRALI

- Mussorsky: Quadri da un esposizione (Promenade)
- Mahler: sinf nr 5 (inizio)
- Beethoven: Eleonora: 1 e 2 Squilli Esterni

**Lettura a prima vista**

**TROMBONE**

STUDI

- Peretti 2° parte N. 1
- Bordogni n. 4
- L. Gillis n. 2

PASSI ORCHESTRALI

- Mozart: Tuba Mirum (Solo Posaune II)
- Rossini: Gazza Ladra

**Lettura a prima vista**

## CORNO

### STUDI

- Kopprasch nr 13, 35
- De Angelis 3° parte nr 5, 15

### PASSI ORCHESTRALI

- Brahms: sinf, nr 3 3°mov (Poco allegretto)
- Korsakov: Capriccio Spagnolo (Andante con moto)
- Tschaikovsky: Sinf nr 5 (Andante cantabile)
- Rossini: La Gazza Ladra e Il Barbiere di Siviglia (Ouverture)

**Lettura a prima vista**

## TUBA

### STUDI

- Bordogni nr 1,2,3,4

### PASSI ORCHESTRALI

- Mahler: Sinf nr 1 (Tuba in FA)
- Berlioz: Faust Verdammnis (tuba in FA)
- Bruckner: sinf nr 4 (finale per Tuba contrabbassa)
- Bruckner: sinf nr 7 (finale per Tuba contrabbassa)
- 

**Lettura a prima vista**

## PERCUSSIONI

### STUDI

- Vic Firth "The solo Snare Drummer" studio nr 2
- James Campbel "tork"

### PASSI ORCHESTRALI

- D. Shostakovic: Il Bullone (Xilofono)
- G. Bizet: Carmen (T. Basco e Triangolo)

**Lettura a prima vista**