

Corsi accademici – Triennio Insegnamento:

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI SAXOFONO

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI (tre annualità)

ore 30 CFA 21 (1° anno) Esame; ore 27 CFA 18 (2° anno) Esame; ore 30 CFA 21 (3° anno) Esame

PRIMO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 1^ ANNUALITA'
<p>Consolidamento delle tecniche di base, approccio alle tecniche più avanzate (aumento dell'estensione, effettistica contemporanea, improvvisazione aleatoria, improvvisazione sugli accordi, cenni di pronuncia jazzistica). Lavoro su sonorità ed intonazione. Cenni sul controllo dell'intonazione, emissione di armonici naturali (metodo Rascher). Scale maggiori e minori (ripasso) ad alta velocità, esatonali e diminuite e modali (studio).</p>	<p>W.Ferling 48 etudes M.Mule Etudes Varieés L.Niehaus Jazz conception for saxophone (advanced) S.Rascher Top tones for alto saxophone S.Rascher 158 studi C.Parker Omnibook Autori vari Patterns for jazz Dispense pensate per la classe di saxofono del nostro istituto</p>	<p>Esecuzione di un brano dello stile prescelto a scelta del candidato ("classico", contemporaneo, jazz...), esecuzione di tre studi concordati col docente, scale ed arpeggi, disamina degli argomenti trattati. (saranno ammesse anche basi musicali ed esecuzione dei passi del brano in mancanza di accompagnatori)</p>

SECONDO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 2^ ANNUALITA'
<p>Conoscenza dei modi e degli intervalli che intercorrono tra le note, relativismo, parallelismo e funzioni armoniche. Lavoro su sonorità ed intonazione. Cenni sul controllo dell'intonazione, emissione di armonici naturali (metodo Rascher). Scale maggiori e minori (ripasso) ad alta velocità, esatonali e diminuite e modali (studio). Studio di concerti e brani "classici", contemporanei e jazzistici.</p>	<p>E.Bozza 12 etudes-caprices G.Lacour 28 etudes modales S.Rascher Top tones for alto saxophone S.Rascher 158 studi C.Parker Omnibook Autori vari Patterns for jazz Dispense pensate per la classe di saxofono del nostro istituto</p>	<p>Esecuzione di un brano dello stile prescelto a scelta del candidato ("classico", contemporaneo, jazz...), esecuzione di tre studi concordati col docente, scale ed arpeggi, disamina degli argomenti trattati. (saranno ammesse anche basi musicali ed esecuzione dei passi del brano in mancanza di accompagnatori)</p>

TERZO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OPERE DI RIFERIMENTO	PROVE D'ESAME 3^ ANNUALITA'
<p>Approfondimento ed elaborazione dei concetti affrontati.</p>	<p>E.Bozza 12 etudes-caprices G.Lacour 28 etudes modales</p>	<p>Esecuzione di un brano dello stile prescelto a scelta del</p>

<p>Affinamento della tecnica, Scale maggiori e minori, esatonali e diminuite e modali ad alta velocità. Studio di concerti e brani "classici", contemporanei e jazzistici.</p>	<p>S.Rascher Top tones for alto saxophone S.Rascher 158 studi C.Parker Omnibook Autori vari Patterns for jazz Dispense pensate per la classe di saxofono del nostro istituto</p>	<p>candidato ("classico", contemporaneo, jazz...), esecuzione di tre studi concordati col docente, scale ed arpeggi, disamina degli argomenti trattati, prova semplice di improvvisazione su tema, spunto o accordi dati. (saranno ammesse anche basi musicali ed esecuzione dei passi del brano in mancanza di accompagnatori)</p>
--	--	---

Esame di Laurea per il Triennio Accademico in Saxofono