

Corsi accademici - Triennio di **FAGOTTO**

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI

PROGRAMMI CORSI ACCADEMICI (tre annualità)

(1° anno)Ore 32 CFA 21 Esame ; (2° anno) Ore 27 CFA 18 Esame ;(3° anno)Ore 32 CFA 21 Esame

PRIMO ANNO

OBIETTIVI FORMATIVI	OPERE DI RIFERIMENTO	ESAME
Studio ed approfondimento della tecnica respiratoria diaframmatica ,della postura, dell'imboccatura dell'ancia nei vari registri dello strumento ,del legato ,dello staccato semplice e doppio , vibrato ed articolazione . Individuazione e risoluzione di eventuali carenze e problemi .	Studio del repertorio barocco e classico in particolare in riferimento a questi autori : A.Vivaldi ,G.F. Telemann , J.F.Fasch J.S.Bach , W.A.Mozart .	
		1) Esecuzione di uno studio a scelta del candidato da L.Milde Studi da concerto Op. 26 volume I e II 2) Esecuzione di due brani tratti dal repertorio oggetto del corso di studio del primo anno

SECONDO ANNO

OBIETTIVI FORMATIVI	OPERE DI RIFERIMENTO	ESAME
Studio ed approfondimento della tecnica respiratoria diaframmatica ,della postura, dell'imboccatura dell'ancia nei vari registri dello strumento ,del legato ,dello staccato semplice e doppio , vibrato ed articolazione . Individuazione e risoluzione di eventuali carenze e problemi . Basi della costruzione dell'ancia .	Studio del repertorio classico romantico con particolare riferimento alle opere di W.A.Mozart F. Devienne F.Danzi C.M.von Weber A.Kozeluh .	
		1) Uno studio a scelta del candidato da Studi da concerto di L.Milde , Giampieri Studi giornalieri ,Gatti Studi di bravura o altri metodi . 2) Esecuzione di due brani dal repertorio trattato durante il corso di studi del secondo anno .

TERZO ANNO

OBIETTIVI FORMATIVI	ESAME
Studio ed approfondimento della tecnica respiratoria diaframmatica ,della postura, dell'imboccatura dell'ancia nei vari registri dello strumento ,del legato ,dello staccato semplice e doppio , vibrato ed articolazione . Individuazione e risoluzione di eventuali carenze e problemi . Tecniche di rifinitura dell' ancia .	
	1) Uno studio a scelta tra i metodi adottati. 2) Esecuzione di due brani scelti dal repertorio trattato durante il corso di studi del terzo anno.

PROVA FINALE

Esecuzione di un programma da concerto di circa 40 minuti che dovrà prevedere almeno un brano per fagotto solo , una sonata per fagotto e pianoforte ed un concerto (trascrizione per fagotto e pianoforte)

La prova potrà eventualmente essere corredata da un elaborato scritto .
