Conservatorio di musica «Fausto Torrefranca» di Vibo Valentia

Questionario ISCRITTI (relativo all'anno accademico 2020-2021)

Metodo di somministrazione: modulo Google da compilare online

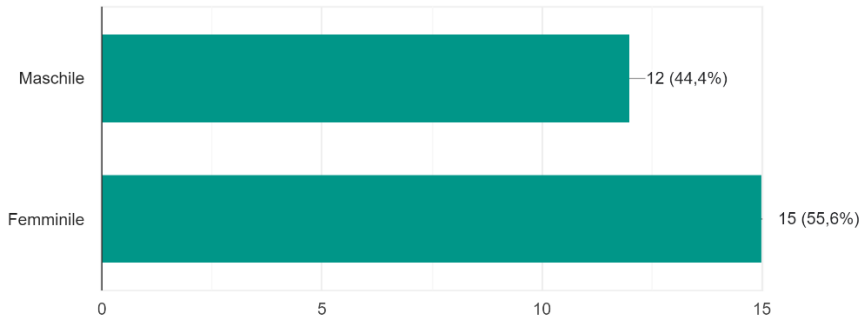
Tipologia di questionario: ricalca quello fornito da ANVUR

Periodo di somministrazione: dal 18-05-2022 al 20-06-2022

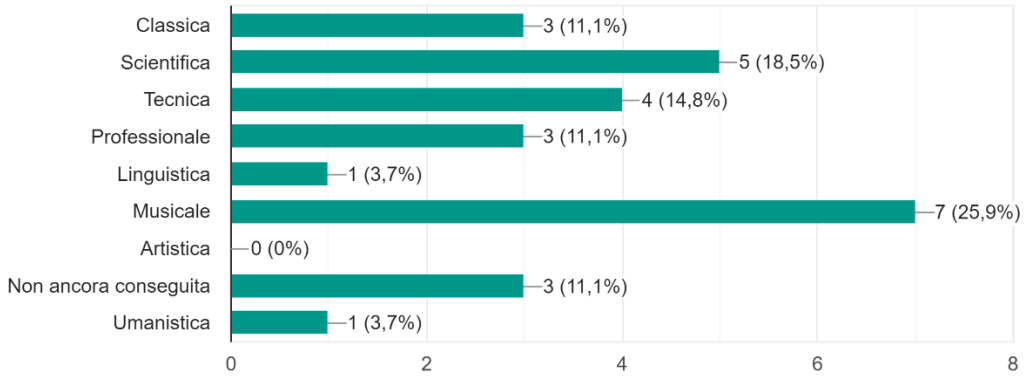
Numero di questionari compilati: 27

RISULTATI

Genere:
27 risposte

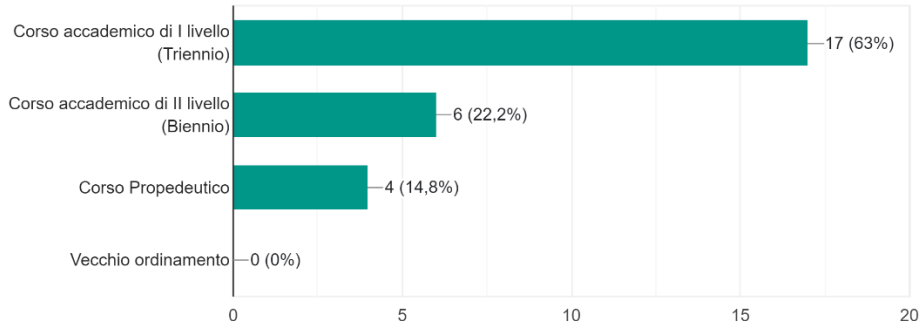


Maturità conseguita
27 risposte



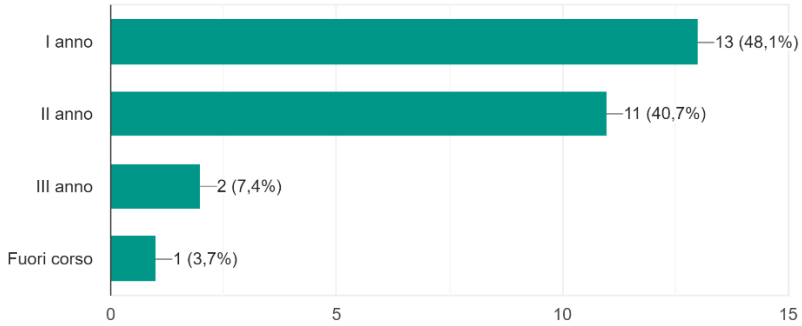
Iscritto al (nell'anno accademico 2020/21)

27 risposte



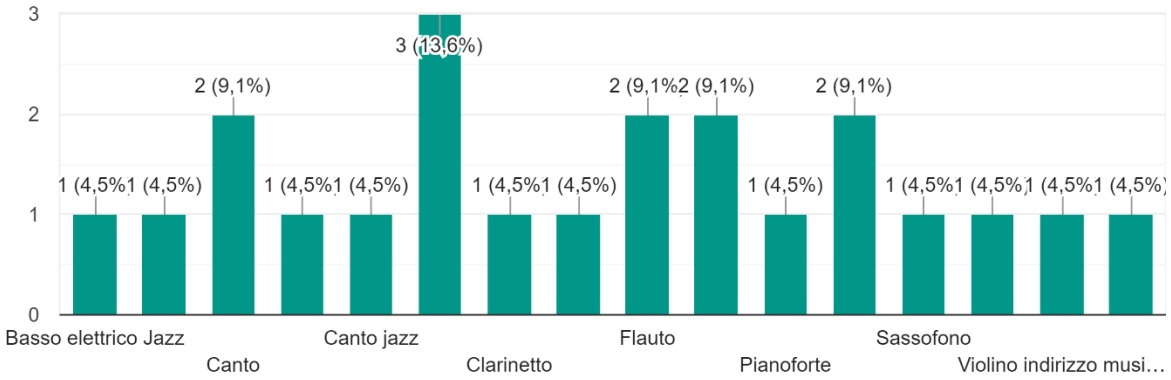
Anno di Corso (nell'anno accademico 2020/21)

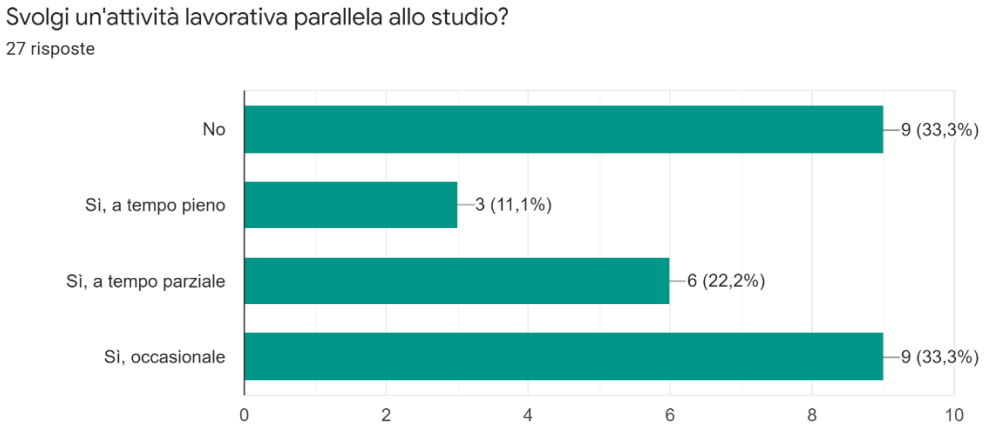
27 risposte



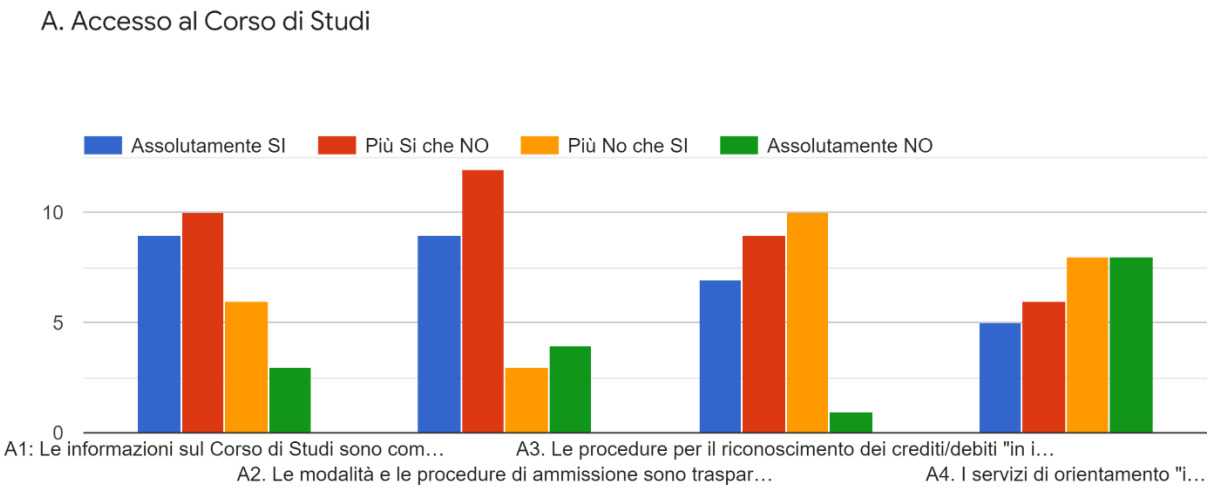
Indirizzo del Corso (ad esempio: Violino)

22 risposte





Domande specifiche



LEGENDA

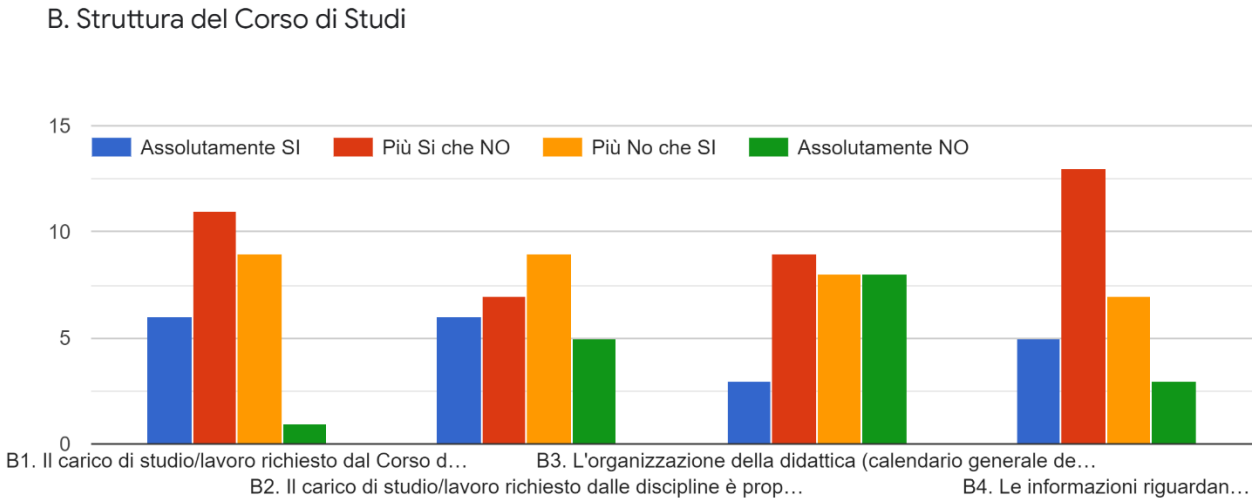
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?

A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?

A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti “in ingresso” sono chiare?

A4. I servizi di orientamento “in ingresso” sono efficaci?

***



LEGENDA

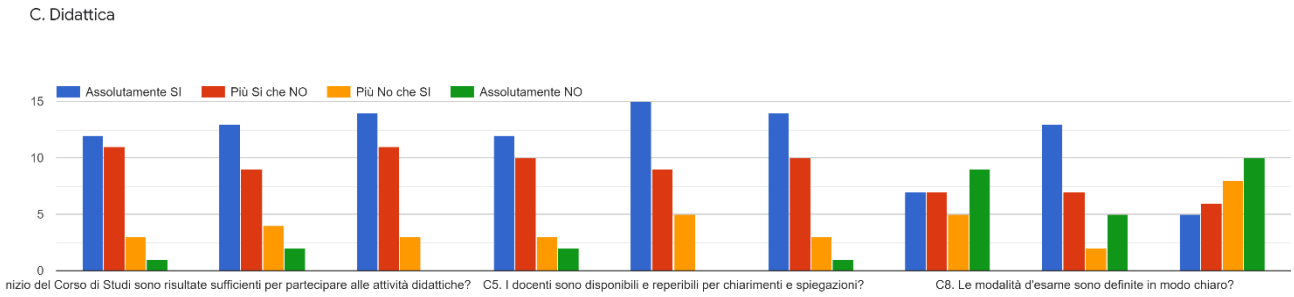
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?

B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?

B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ...) è funzionale?

B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?

***



LEGENDA

C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?

C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?

C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?

C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?

C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?

C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?

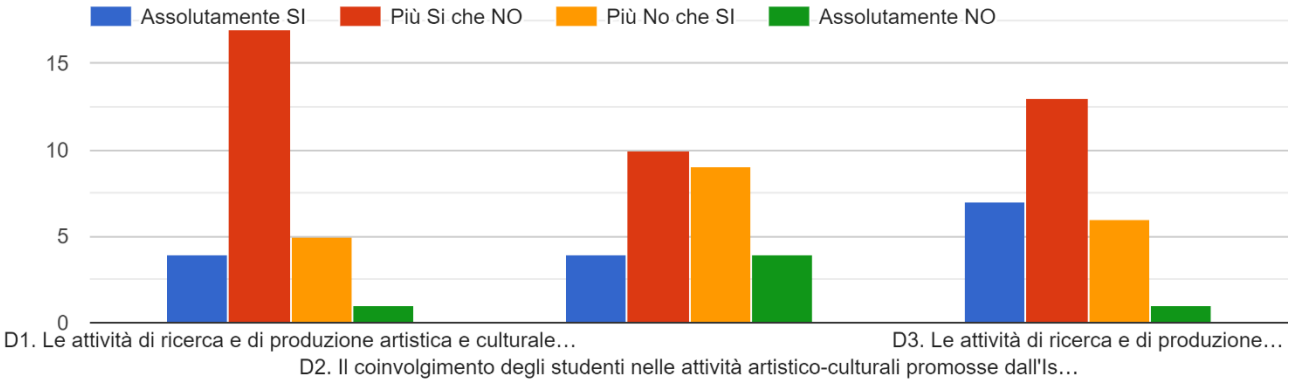
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?

C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?

C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, stage, ecc.) sono efficienti?

***

D. Ricerca e produzione artistica



LEGENDA

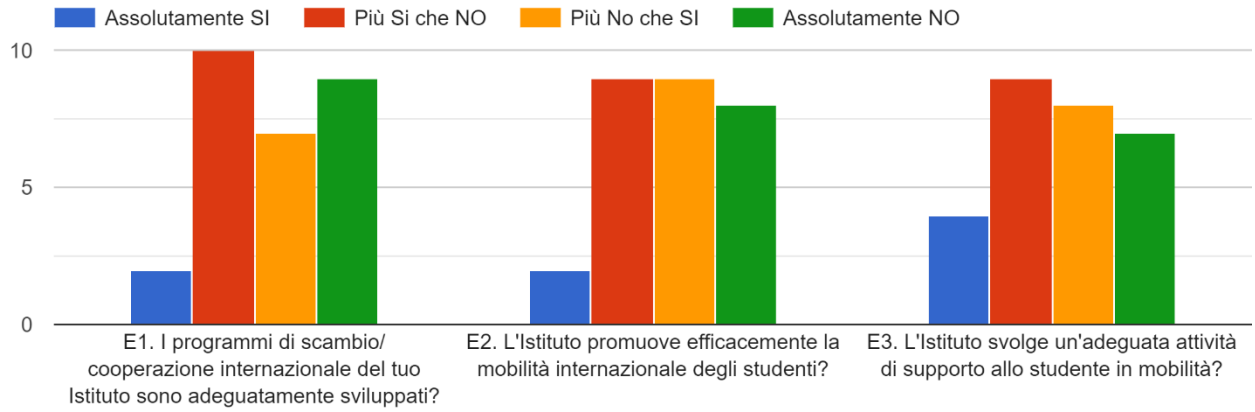
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?

D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?

D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?

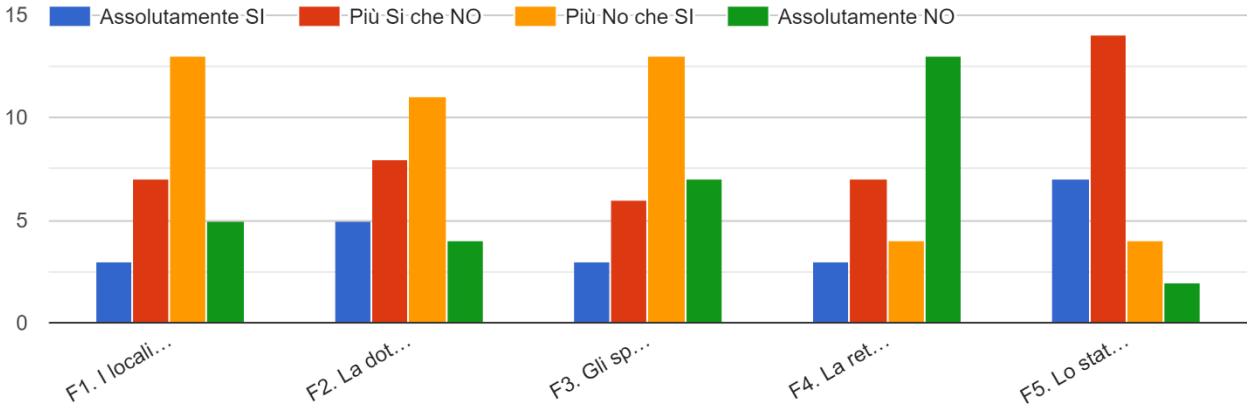
***

E. Internazionalizzazione e mobilità



***

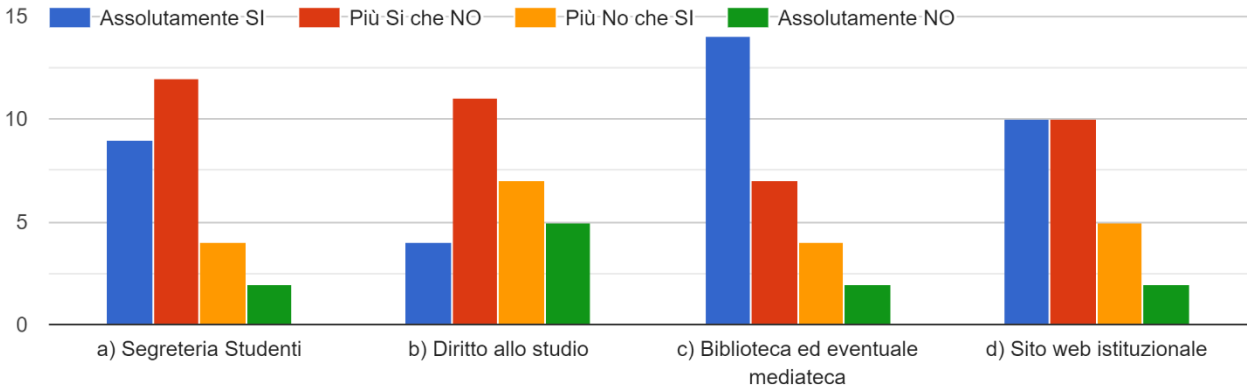
F. Strutture e dotazioni strumentali



LEGENDA
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?
F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?

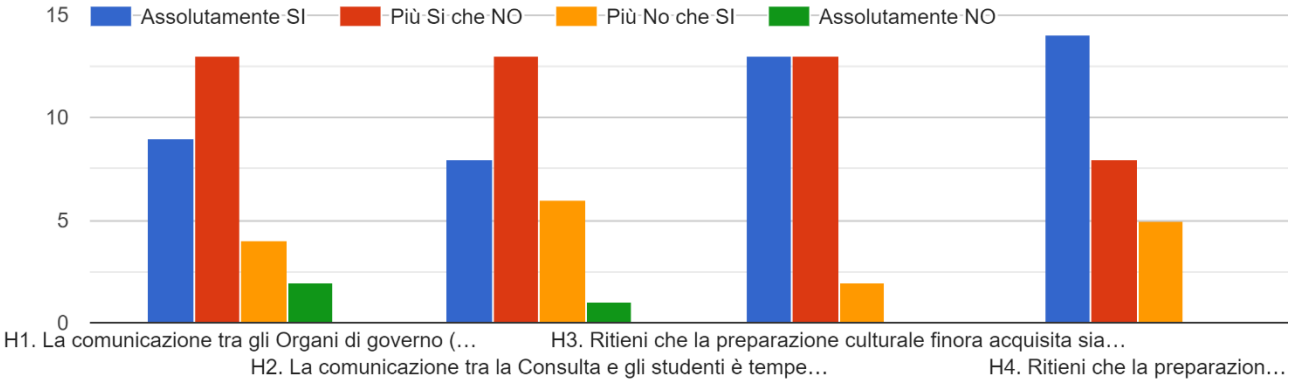
***

G. Servizi: Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?



***

H. Ulteriori considerazioni



LEGENDA

H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?

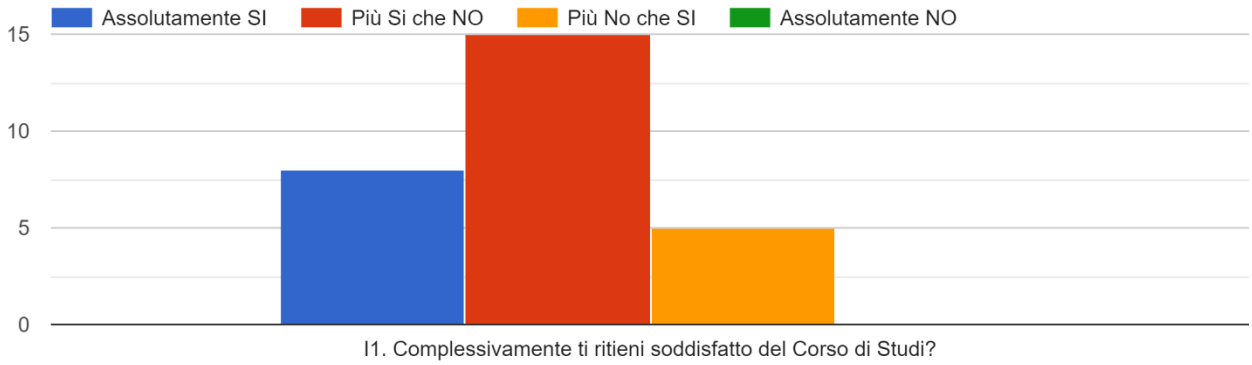
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?

H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?

H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?

***

I. Soddisfazione complessiva



***

L. Secondo te, qual è:

a) la criticità che dovrebbe essere affrontata 21 risposte

Organizzazione

La puntualità sulle lezioni su alcuni Maestri.

Reperire una modalità per supportare gli allievi per quanto riguarda spartiti, testi e materiale didattico

Inserire un ulteriore sessione di esami come avviene all'università

L'assegnazione di docenti che insegnino la materia nella quale sono specializzati. L'utilizzo di infrastrutture adeguate, cambiare i piani di studio degli strumentisti, dove troppe materie sono poco utili alla formazione dello strumentista, o rivestono un ruolo troppo importante nonostante siano meramente teoriche. Vedi esami di materie teoriche con esami obbligatori e materie strumentali come musica da camera relegati ad idoneità. Il calendario degli esami che non viene prontamente rilasciato agli studenti, costretti a studiare senza sapere quando sia la sessione e gli esami nello specifico. Materie non ancora iniziate a fine maggio, e nonostante ciò la segreteria non si premura di contattare il docente in questione e ci è stata richiesta un'iscrizione ad un esame prima ancora di cominciare la materia. L'impossibilità di avere più appelli in un'unica sessione che ci costringe a dover andare fuori corso e saltare la sessione.

L'organizzazione per quanto riguarda il calendario esami, che oltre ad uscire con troppo poco anticipo rispetto alle date di esame stesse è male organizzato causando accavallamento di due o più esami nello stesso giorno; il non avere la possibilità di richiedere più appelli per esame in una sessione.

Calendario esami sempre in ritardo con accavallamento di più esami. Possibilità di richiedere più appelli in una sessione.

Scompenso immenso tra la teoria e la pratica, viene trascurata la crescita sul campo dello studente

Innanzitutto credo sia corretto pubblicare il calendario degli esami con largo anticipo perché si da la possibilità allo studente di potersi organizzare con lo studio, un altro aspetto importante è avere maggiore strumentazione a disposizione per le lezioni e concerti.

Spazi piu idonei per le lezioni di gruppo.

Locali non sempre idonei, poche attività professionali, bidelli spesso scontrosi al limite del vivibile, pianoforti scordati

Andrebbero allontanati quei docenti poco competenti nella propria materia. Andrebbe fatta una selezione più severa e reale durante le ammissioni, verificando che gli studenti abbiano davvero i sufficienti requisiti di accesso, piuttosto che ammettere tutti con riserva, aumentando così la mediocrità di preparazione degli allievi. Le aule andrebbero insonorizzate e fornite di adeguata attrezzature per le materie che ospitano. Il personale ATA andrebbe selezionato più accuratamente.

Chiarezza nei programmi, possibilità di accesso al Conservatorio anche per studiare

partecipazione agli eventi di tutti gli studenti

La comunicazione poco trasparente

Far fare ai ragazzi più concerti da poterli mettere a proprio agio nel farli esibire.

Le aule studio esistono solo se sei fortunato, non ci sono aule per le materie collettive e c'è una disorganizzazione assurda

Il disordine e la assoluta disorganizzazione

La gestione di alcuni corsi con solo idoneità

Troppe materie che non permettono di dedicarci nel migliore dei modi allo strumento

b) il punto di forza 20 risposte

Docenti qualificati

La professionalità di alcuni Maestri.

Maestri preparati e con abilità considerevole nello svolgere l'attività didattica e umana

I docenti super qualificati

Il docente di strumento fisso, l'unico punto di forza.

La preparazione dei docenti

I Docenti qualificati

Molti docenti preparati, che stimolano l'allievo

Il Conservatorio ha dei docenti di altissima qualità, competenti e che amano follemente il lavoro che svolgono.

Biblioteca

Docenti (non tutti)che ci tengono ai propri allievi dal punto di vista professionale e soprattutto umano

Parte dei docenti

Il direttore e la squadra del corpo docenti con cui sta cercando di fare squadra per migliorare l'offerta formativa del conservatorio.

Professore Domenico Giannetta

La solidarietà nelle difficoltà

Capacità degli insegnanti.

I docenti. Quasi tutti i docenti sono eccellenti!

Nessuno

L'ambiente nel suo complesso

Gli insegnati

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione 17 risposte

In una stessa sessione la possibilità di scegliere due date, a distanza di tempo tra una e l'altra.

Possibilità di scegliere quale lingua straniera studiare inglese/tedesco in base alle proprie necessità.

Puntualità, Professionalità.

Una migliore e maggiore comunicazione con la segreteria studenti

Una maggiore organizzazione, disponibilità delle sedi per tutti gli allievi, e vedi sopra

Una maggiore organizzazione, disponibilità di tutte le sedi per lo studio e vedi sopra

Maggiore e serio ascolto delle necessità degli studenti, maggiori stimoli

Dare la possibilità di inserire gli studenti nel mondo lavorativo e al contempo dare la possibilità di studiare all'estero tramite i progetti Erasmus

Far sì che alcuni docenti siano più disponibili e che forniscano maggiore materiale per studiare.
Pubblicare il calendario degli esami prima e non all'ultimo
Avvisare gli studenti per email qualora ci fossero dei cambi per il calendario degli esami

Organizzazione di attività professionali sul territorio (concerti, intrattenimento, spettacoli coinvolgendo varie classi), di masterclass, open day, aiuto concreto nell'immettersi nel mondo del lavoro

Per la nostra crescita abbiamo bisogno di un piano di studi equilibrato, dedicato alle più importanti, in particolare richiamo il misero numero di ore di prassi nel corso jazz. Inoltre dovrebbe esserci un giusto equilibrio tra ore e crediti formativi.

Andrebbero allontanati quei docenti poco competenti nella propria materia. Andrebbe fatta una selezione più severa e reale durante le ammissioni, verificando che gli studenti abbiano davvero i sufficienti requisiti di accesso, piuttosto che ammettere tutti con riserva, aumentando così la mediocrità di preparazione degli allievi. Le aule andrebbero insonorizzate e fornite di adeguata attrezzature per le materie che ospitano. Il personale ATA andrebbe selezionato più accuratamente.

Che ci sia più chiarezza nelle comunicazioni e che ci sia più flessibilità di orario e opportunità per venire incontro a chi è pendolare

Collaborare con altre istituzioni e mettersi a confronto.

Regolamentare il DIRITTO alle aule per studiare, organizzare, organizzare, organizzare, organizzare.

Tutto, bisogna attuare un grande cambiamento, a partire dai collaboratori fino al direttore, docenti compresi

Più unità e partecipazione attiva da parte degli studenti tutti per il miglioramento dell'Istituzione

Avere insegnanti dall'inizio dell'anno anziché da metà corso

Agenzia Nazionale di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca — anvur — National Agency for the Evaluation of Universities and Research Institutes

Rilevazione delle opinioni degli studenti sulla qualità dell'offerta formativa dei corsi AFAM

Questionario iscritti

(da compilare a partire dal II anno di corso)

Informazioni generali

Genere: ☐M ☐F

Maturità conseguita:
☐ Classica ☐ Scientifica ☐ Tecnica ☐ Professionale ☐ Linguistica ☐ Musicale ☐ Artistica
☐ Altro (*specificare*): _____

Eventuale titolo di istruzione superiore già conseguito (specificare titolo, livello e disciplina):
_____
_____

Iscritto al:
☐ Corso accademico di I livello ☐ Corso accademico di II livello ☐ Vecchio ordinamento
☐ Altro (*specificare*): _____

Nome del Corso: *(facoltativo)*_____ **Anno di corso:** _____

Svolgi parallelamente un'attività lavorativa? ☐No ☐Sì, a tempo pieno ☐ Sì, a tempo parziale ☐ Sì, Occasionale

A. Accesso al Corso di Studi	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
A1. Le informazioni sul Corso di Studi sono complete e facili da reperire?	☐	☐	☐	☐
A2. Le modalità e le procedure di ammissione sono trasparenti?	☐	☐	☐	☐
A3. Le procedure per il riconoscimento dei crediti/debiti "in ingresso" sono chiare?	☐	☐	☐	☐
A4. I servizi di orientamento "in ingresso" sono efficaci?	☐	☐	☐	☐

B. Struttura del Corso di Studi	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
B1. Il carico di studio/lavoro richiesto dal Corso di Studi è complessivamente sostenibile?	☐	☐	☐	☐
B2. Il carico di studio/lavoro richiesto dalle discipline è proporzionato al numero dei crediti assegnati?	☐	☐	☐	☐
B3. L'organizzazione della didattica (calendario generale delle attività, orario delle lezioni e degli esami, ...) è funzionale?	☐	☐	☐	☐
B4. Le informazioni riguardanti il Corso di Studi sono comunicate in modo chiaro e tempestivo?	☐	☐	☐	☐

C. Didattica	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
C1. Le tue conoscenze e competenze all'inizio del Corso di Studi sono risultate sufficienti per partecipare alle attività didattiche?	☐	☐	☐	☐
C2. Gli orari delle attività didattiche sono rispettati?	☐	☐	☐	☐
C3. I docenti affrontano le discipline in modo chiaro?	☐	☐	☐	☐
C4. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso la propria materia?	☐	☐	☐	☐
C5. I docenti sono disponibili e reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	☐	☐	☐	☐
C6. I materiali didattici indicati dai docenti sono adeguati?	☐	☐	☐	☐
C7. Le attività svolte con esperti esterni (workshop, seminari, conferenze, incontri con artisti, ecc.) sono soddisfacenti per quantità e qualità?	☐	☐	☐	☐
C8. Le modalità d'esame sono definite in modo chiaro?	☐	☐	☐	☐
C9. I servizi di supporto agli studenti (tutorato, tirocini, *stage*, ecc.) sono efficienti?	☐	☐	☐	☐

D. Ricerca e produzione artistica	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
D1. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale, anche internazionali, promosse dall'Istituzione sono di alto profilo?	☐	☐	☐	☐
D2. Il coinvolgimento degli studenti nelle attività artistico-culturali promosse dall'Istituzione è soddisfacente?	☐	☐	☐	☐
D3. Le attività di ricerca e di produzione artistica e culturale contribuiscono significativamente allo sviluppo della tua formazione?	☐	☐	☐	☐

E. Internazionalizzazione e mobilità	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
E1. I programmi di scambio/cooperazione internazionale del tuo Istituto sono adeguatamente sviluppati?	☐	☐	☐	☐
E2. L'Istituto promuove efficacemente la mobilità internazionale degli studenti?	☐	☐	☐	☐
E3. L'Istituto svolge un'adeguata attività di supporto allo studente in mobilità?	☐	☐	☐	☐

F. Strutture e dotazioni strumentali	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
F1. I locali e gli spazi in cui si svolgono le lezioni sono adeguati?	☐	☐	☐	☐
F2. La dotazione strumentale e tecnologica sono adeguate?	☐	☐	☐	☐
F3. Gli spazi per lo studio personale sono accessibili e fruibili (orari, personale addetto, ecc.)?	☐	☐	☐	☐
F4. La rete Wi-Fi dell'Istituto è efficiente?	☐	☐	☐	☐
F5. Lo stato di manutenzione e la pulizia degli ambienti sono adeguati?	☐	☐	☐	☐

G. Servizi	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
G1. Ritieni adeguate la qualità e l'organizzazione dei seguenti servizi?				
- a) Segreteria Studenti	☐	☐	☐	☐
- b) Diritto allo studio	☐	☐	☐	☐
- c) Biblioteca ed eventuale mediateca	☐	☐	☐	☐
- d) Sito web istituzionale	☐	☐	☐	☐

H. Ulteriori considerazioni	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
H1. La comunicazione tra gli Organi di governo (Direttore, Consiglio Accademico, ecc.) e gli studenti è soddisfacente?	☐	☐	☐	☐
H2. La comunicazione tra la Consulta e gli studenti è tempestiva ed efficace?	☐	☐	☐	☐
H3. Ritieni che la preparazione culturale finora acquisita sia adeguata?	☐	☐	☐	☐
H4. Ritieni che la preparazione professionale finora acquisita sia adeguata?	☐	☐	☐	☐

I. Soddisfazione complessiva	**Assoluta-mente SI**	**Più SI che NO**	**Più NO che Si**	**Assoluta-mente NO**
I1. Complessivamente ti ritieni soddisfatto del Corso di Studi?	☐	☐	☐	☐

L. Secondo te qual è:

- a) la criticità che dovrebbe essere affrontata

…….
…….

- b) il punto di forza

…….
…….

M. Fornisci qualche suggerimento per il miglioramento dell'Istituzione

…….
…….
…….

Grazie della collaborazione